

**Направление 44.03.01 Педагогическое образование,  
профиль «Изобразительное искусство»,  
заочная форма обучения**

**АННОТИРОВАННЫЕ ПРОГРАММЫ УЧЕБНЫХ ДИСЦИПЛИН**

**Дисциплина «ИСТОРИЯ»**

**Трудоемкость дисциплины:** 3 з.е.

**Цель:** формирование и развитие у студентов общекультурных компетенций посредством углубленного изучения истории России в контексте мировой истории.

**Задачи:** формировать у студента политическое и экономическое мышление посредством освоения базовых фактических исторических сведений;

познакомить с достижениями страны в сферах образования, науки, художественной культуры;

познакомить с достижениями и с просчетами в политике мирового сообщества в средние века, в новое время и новейшее время;

формировать у молодых людей толерантность к людям разных этносов, религиозных конфессий, а так же неприятие к насилию во внутренней и внешней политике государств.

Формируемые компетенции:

ОК-2 – способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития для формирования патриотизма и гражданской позиции.

**Конечные результаты изучения дисциплины:**

В результате освоения дисциплины студент должен **знать:**

основные закономерности взаимодействия человека и общества; основные закономерности историко-культурного развития человека и человечества;

периодизацию истории, хронологию основных событий средних веков, новой и новейшей российской истории; характеризовать место России на карте Европы и мира;

особенности современного развития России и мира;

В результате освоения дисциплины бакалавр должен **уметь:**

давать оценку деятельности выдающихся исторических личностей отечественной истории;

раскрывать географические, этнические, социокультурные факторы развития образа жизни, национальных взаимоотношений, религиозных верований, литературы и искусства народов России;

выявлять исторические причины и историческое значение событий и явлений современной жизни;

В результате освоения дисциплины бакалавр должен **владеть:** технологиями приобретения, использования и обновления гуманитарных знаний.

Краткие сведения о её содержании и технологии изучения:

Раздел 1. История Отечества с древности до конца XVII в.;

Раздел 2. Россия в XVIII в. Становление империи. Россия на путях буржуазной модернизации в XIX в.,

Раздел 3. Россия в нач. XX в. (1901-1917). Советское государство и общество (1917-1991). Современная Россия. Перспективы развития страны.

**Формы контроля результатов обучения:** Экзамен

**Оценочные средства:** тестовые материалы, эссе, работа на семинарах в микрогруппах, презентации.

## Дисциплина «ФИЛОСОФИЯ»

**Трудоемкость дисциплины:** 3 з.е.

**Цель:** сформировать представления о социально-исторической обусловленности взглядов на мир в целом, познакомить студентов с основными проблемами, понятиями и концепциями философии как научной дисциплины, дать представление о совместимости научности с многозначностью концептов в философии, способствовать формированию общекультурных компетенций, предусмотренных основной образовательной программой.

**Задачи:**

- Показать специфику философского способа отражения мира, философского мышления
- Развивать интерес к самостоятельным формам освоения научных текстов, первоисточников, к философскому размышлению над ними
- Познакомить с традиционными проблемами философии, её представителями и направлениями
- Сформировать убеждение в мировоззренческой и методологической значимости философии для других наук и для мира повседневности.

**Формируемые компетенции:**

ОК-1 - способностью использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения.

конечные результаты изучения дисциплины:

Студент должен **знать:**

- иметь представления о научных, философских и религиозных картинах мироздания, сущности, назначении и смысле жизни человека;
- важнейшие отрасли и этапы развития философского, гуманитарного и социально-экономического знания, основные научные школы и направления, концепции и источники гуманитарного знания;
- условия формирования личности, её свободы и нравственной ответственности за сохранение природы, культуры, понимать роль произвола и ненасилия в обществе, несовместимость как физического, так и морального насилия по отношению к личности с идеалами гуманизма;
- смысл взаимоотношений духовного и телесного, биологического и социального начал в человеке, отношения человека к природе и возникших в современную эпоху развития противоречий и кризиса существования человека в природе;
- этические нормы, регулирующие отношение человека к человеку, обществу, природе;

**уметь:**

- анализировать мировоззренческие, социальные и личностно-значимые философские проблемы, процессы;

**владеть:**

- навыками публичного выступления.

**Краткие сведения о её содержании и технологии изучения:**

Предмет и функции философии; Исторические типы философии; Онтология; Гносеология; Философская антропология; Социальная философия.

**Формы контроля результатов обучения:** Экзамен

**Оценочные средства:** тестовые материалы, эссе, работа на семинарах в микрогруппах, презентации.

## Дисциплина «ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК»

**Трудоемкость дисциплины:** 10 з.е.

**Цель:** повышение исходного уровня владения иностранным языком, достигнутого на предыдущей ступени обучения (средняя школа), и овладение студентами необходимым и достаточным уровнем коммуникативной компетенции для решения социально-коммуникативных задач в различных областях бытовой, культурной, профессиональной и научной деятельности, а также для дальнейшего самообразования.

**Задачи:**

1. Формирование коммуникативно-достаточного объема осваиваемых грамматических явлений, характерных для социально-бытовой, социокультурной и учебно-профессиональной сферы коммуникации.
2. Усвоение нового лексического материала включающего лексику повседневного и профессионального характера.
3. Овладение умениями аудирования.
4. Овладение различными видами чтения (ознакомительного, изучающего, просмотрового, поискового).
5. Овладение монологической и диалогической речью в пределах изучаемой тематики.
6. Овладение основами письменной речи (заполнение бланков, написание открыток, традиционных и электронных писем, написание аннотаций, рефератов по прочитанным текстам), с использованием адекватных языковых средств и правильного применения основных правил орфографии и пунктуации иностранной письменной речи.
7. Формирование элементарной культуроведческой осведомленности о социокультурном портрете представителей стран изучаемого языка, социокультурных нормативах речевого поведения в иноязычной среде в условиях формально и неформального общения.
8. Формирование общекультурных умений, в частности по сбору, систематизации и обработке различных видов языковой, профессиональной и культуроведческой информации, ее интерпретация и использование при решении коммуникативных, коммуникативно-познавательных и познавательно-поисковых задач.
9. Овладение основами технологии языкового самообразования, что предполагает овладение техникой работы с основными типами справочной и учебно-справочной литературы (словари, энциклопедические справочники, учебно-справочные издания) и разнообразной информационно-справочной литературой (включая файлы Интернета и электронно-справочную литературу).

**Формируемые компетенции:**

ОК-4 - способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия.

Конечные результаты изучения дисциплины:

**Знать:**

- фонетические стандарты иностранного языка, основные правила орфографии в иностранном языке;\_

- основные понятия в области морфологии и синтаксиса иностранного языка, основные правила формоизменения, грамматические особенности построения устного и письменного высказывания;
- лексические и фразеологические явления, характерные для текстов социально-культурной и профессиональной направленности, включая безэквивалентную и фонтовую лексику, заимствования, многокомпонентные слова и выражения, а также часто используемые фразовые глаголы и фразеологизмы;
- основную информацию о социокультурных особенностях стран изучаемого языка;
- особенности формального и неформального языкового поведения и правила вербального и невербального поведения в типичных ситуациях общения;

**Уметь:**

- извлекать информацию из аудиотекста (аудирование);
- извлекать информацию из письменного текста;
- передавать полученную письменно или устно информацию на иностранном или родном языке;
- осуществлять диалогическое и монологическое общение в пределах бытовой и профессиональной тематики;
- следовать социокультурным нормативам письменного общения на иностранном языке при написании писем неформального и формального планов;
- правильно выбирать лексико-грамматические оформление коммуникативных намерений;

**Владеть:**

- навыками оформления речевых высказываний в соответствии с грамматическими и лексическими нормами устной и письменной речи, фонетическими нормами (устная речь) и основными правилами орфографии и пунктуации (письменная речь) иностранного языка, не допуская ошибок, препятствующих речевому общению;
- навыками соотношения конкретного коммуникативного намерения с грамматическим и лексическим наполнением речевого произведения;
- наиболее распространенными языковыми средствами выражения коммуникативно-речевых функций (просьба, предложение и т.п.);
- лексическими и фразеологическими явлениями, характерными для текстов социально-культурной и профессиональной тематики;
  - навыками использования двуязычных словарей при чтении различного типа текстов.

**Краткое содержание дисциплины:** тематика дисциплины соответствует основным сферам иноязычного общения, а также включает социокультурные сведения и лингвистические знания об изучаемом иностранном языке.

**Образовательные технологии:** предусмотрено сочетание традиционных форм ведения занятий (парная работа и работа в малых группах, ролевые игры, работа с профильным текстом) с применением инновационных и информационных технологий (просмотр видеофильмов с последующим обсуждением, занятия с использованием Интернет-ресурсов, формирование портфолио студентов, тренинги, творческие задания, разработка и реализация проектов).

**Формы контроля результатов обучения:** экзамен.

**Оценочные средства:** Фонд оценочных средств включает описание критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования; типовые контрольные задания и методические материалы, определяющие процедуры оценивания. Дисциплина обеспечена набором оценочных средств текущего, промежуточного и итогового контроля, включающим тестовые задания, вопросы к зачёту, перечень разговорных тем и профильных текстов к экзамену.

## Дисциплина «БЕЗОПАСНОСТЬ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ»

**Трудоемкость дисциплины:** 2 з.е.

**Цель:** формирование компетенций, обеспечивающих защиту в опасных и чрезвычайных ситуациях, охрану жизни и здоровья обучающихся.

**Задачи:**

*сформировать знания:*

- об опасных и чрезвычайных ситуациях,
- о методах и средствах защиты на индивидуальном и коллективном уровнях от их поражающих факторов опасных и чрезвычайных ситуаций;
- приемов оказания первой помощи;
- правил организации здоровьесберегающей среды.

*сформировать умения*

- оказывать первую помощь,
- осуществлять защиту в условиях опасных и чрезвычайных ситуаций,
- обеспечивать охрану жизни и здоровья обучающихся.

**Формируемые компетенции:**

ОК-9 - способность использовать приемы первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций ;

ОПК-6- готовность к обеспечению охраны жизни и здоровья обучающихся .

**Конечные результаты изучения дисциплины:**

В результате освоения дисциплины студент должен:

**Знать:**

- основы современного состояния социально-экономической, военно-политической, техногенной и экологической обстановки в мире и в стране;
- особенности и характеристики современных опасностей, их основные формы проявления в современном мире и в России;
- поражающие факторы опасных и чрезвычайных ситуаций;
- правила оказания первой помощи;
- основные компоненты здоровьесберегающей среды в образовательном учреждении;
- основы законодательства Российской Федерации в области безопасности жизнедеятельности;
- структуру и направления деятельности органов обеспечения безопасности страны и региона.

**Уметь:**

- идентифицировать конкретный вид опасностей, его существенные характеристики и пути воздействия на личность;
- выбирать и использовать методы защиты жизни и здоровья в чрезвычайных от опасностей современного мира;
- формировать основные компоненты здоровьесберегающей среды в образовательном учреждении;
- обеспечивать охрану жизни и здоровья обучающихся как в стандартных условиях жизнедеятельности, так и в чрезвычайных ситуациях.

**Владеть практическими умениями:**

- оказания приемов первой помощи.

**Краткие сведения о её содержании и технологии изучения:**

Тема 1. Опасные ситуации природного, техногенного и социального характера и защита от них.

Тема 2. Основы защиты населения от опасных ситуаций мирного и военного времени.

Тема 3. Основы оказания первой помощи.

**Технологии (применяемые) изучения дисциплины:** деловые игры, дискуссии, информационные технологии.

**Формы контроля результатов обучения:** Зачет

**Оценочные средства:** устный опрос, собеседование, контрольные письменные работы, дискуссии, ситуативные задачи

## Дисциплина «ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА И СПОРТ»

**Трудоемкость дисциплины:** 2 з.е.

**Цель:** развитие физической культуры личности и способности направленно использовать разнообразные средства физической культуры, спорта и туризма для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей жизни и профессиональной деятельности.

**Задачи:**

*сформировать знания:*

- о научно – биологических, педагогических и практических основах физической культуры и здорового образа жизни.

- о методах и способах планирования самостоятельных занятий физической культурой оздоровительной направленности.

*сформировать умения:*

- использовать на практике знания, умения и навыки, обеспечивающие сохранение и укрепление здоровья, психическое благополучие, развитие и совершенствование психофизических способностей, качеств и свойств личности, самоопределение в физической культуре и спорте;

- подбирать индивидуальные комплексы упражнений оздоровительной физической культур для повышения двигательных и функциональных возможностей, обеспечения общей и профессионально – прикладной физической подготовленности к будущей профессии и быту.

**Формируемые компетенции:**

ОК-8 - готовностью поддерживать уровень физической подготовки, обеспечивающий полноценную деятельность.

конечные результаты изучения дисциплины:

**В результате освоения дисциплины студент должен знать:**

- научно – биологические, педагогические и практические основы физической культуры и здорового образа жизни.

- влияние оздоровительных систем физического воспитания на укрепление здоровья, профилактику профессиональных заболеваний и вредных привычек.

- методы и способы планирования самостоятельных занятий физической культурой оздоровительной направленности.

**В результате освоения содержания дисциплины студент должен уметь:**

- использовать на практике знания, умения и навыки, обеспечивающие сохранение и укрепление здоровья, совершенствование физических качеств личности, самоопределение в физической культуре и спорте;

- подбирать индивидуальные комплексы упражнений оздоровительной физической культур для .повышения двигательных и функциональных возможностей организма..

- организовывать полноценный двигательный режим в учебное и внеучебное время.

**В результате освоения содержания дисциплины студент должен владеть:**

- средствами и методами укрепления индивидуального здоровья, поддержания уровня физической подготовленности и функционального состояния организма.

**Формы контроля результатов обучения:** Зачет, Экзамен

**Оценочные средства:** тесты по общей физической и спортивно-технической подготовленности, устный опрос.

## Дисциплина «КУЛЬТУРА РЕЧИ»

**Трудоемкость дисциплины:** 2 з. е.

**Цель изучения дисциплины** – сформировать навыки сознательного и ответственного отношения к речи, осознание того, что полноценное владение речью – необходимое условие становления специалиста, его будущей профессиональной деятельности в различных сферах.

Реализация поставленной цели предполагает решение следующих основных **задач**:

- формирование навыков осознанного соблюдения основных норм русского языка;
- формирование умения варьировать выбор языковых средств в соответствии с ситуацией общения;
- формирование умения использовать различные словари для решения конкретных коммуникативных и познавательных задач;
- овладение нормами книжных функциональных стилей (в первую очередь научного и официально-делового);
- формирование умения реализовать правила диалогического общения, в том числе дискуссионного характера;
- подготовка к созданию и восприятию профессионально значимых речевых жанров.

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование и развитие следующих **общекультурных компетенций**:

ОК-4 - способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия;

ОК-6 - способностью к самоорганизации и самообразованию;  
общепрофессиональных:

ОПК-5 - владением основами профессиональной этики и речевой культуры.

Конечные результаты изучения дисциплины

**В результате освоения дисциплины студент должен:**

- основные нормы русского языка (орфоэпические, акцентологические, лексические, грамматические, стилистические);
- основные коммуникативные качества речи;
- основные нормы функциональных стилей речи;

должен **уметь**:

- выбирать языковые средства в соответствии с ситуацией общения;
- строить монологическое высказывание, владеть основными правилами построения выступления, доклада;
- практически реализовывать правила диалогического общения, использовать их в процессе ведения беседы, дискуссии;

- распознавать, комментировать и исправлять речевые ошибки в устной и письменной речи;

должен **владеть практическими навыками:**

- составления основных деловых документов;
- построения монологической и диалогической речи;

работы со словарями различных типов для решения конкретных коммуникативных и познавательных задач.

#### **Содержание дисциплины**

- Понятие культуры речи. Социальные факторы и развитие современного русского языка.
- Основные языковые нормы современного русского языка.
- Основные типы словарей и их роль в решении различных коммуникативных задач
- Коммуникативные качества речи.
- Функциональные стили и жанры речи.
- Виды общения. Специфика устного публичного выступления. Речевой этикет.
- Технологии изучения
- В процессе преподавания дисциплины используются как традиционные, так и современные технологии обучения (тематические дискуссии, ролевые и исследовательские игры и др.).

**Формы контроля результатов обучения:** зачет

**Оценочные средства** Дисциплина обеспечена набором оценочных средств входного, текущего и итогового контроля, включающим тестовые задания, различные виды диктантов, проверочные и контрольные работы по темам, вопросы к зачету, требования к уровню овладения учебным материалом, критерии оценки.

### **Дисциплина «ОСНОВЫ ЭКОНОМИЧЕСКИХ ЗНАНИЙ»**

**Трудоемкость дисциплины:** 2 з.е.

**Цель:** формирование экономического мышления и развитие способности использовать знания, умения, навыки экономического анализа в профессиональной педагогической деятельности.

**Задачи:**

- *освоение базовой системы знаний* об экономической деятельности субъектов рынка в контексте реалий современной России для формирования интегральных представлений о социально-производственных отношениях, необходимых для дальнейшего изучения общепрофессиональных специальных дисциплин в системе высшего профессионального образования и самообразования;

- *овладение умениями* находить и самостоятельно применять информацию, содержащуюся в источниках средств массовых коммуникаций и статистических публикациях, выносить аргументированные суждения по теоретическим экономическим вопросам с привлечением элементов научного анализа;

- *развитие* способности критически осмысливать информацию о народохозяйственной деятельности, государственной экономической политике и выработать собственное аргументированное мнение; способности применять полученные знания для определения экономически рационального поведения в конкретных ситуациях;

- *воспитание* ответственности за принимаемые экономические решения, формирование готовности использовать полученные знания о функционировании рынка труда, специфики его проявления в сфере малого предпринимательства и индивидуальной



трудовой деятельности.

**Формируемые компетенции:**

ОК-6 - способностью к самоорганизации и самообразованию;

ОК-3-способностью использовать естественнонаучные и математические знания для ориентирования в современном информационном пространстве.

**Конечные результаты изучения дисциплины: студент должен:**

**знать:**

- основные микро- и макроэкономические концепции и модели, методы экономического анализа проблем;
- механизм функционирования рынка и влияния государственного регулирования на ценообразование, затраты фирм, формирования рыночных структур;
- основные категории микроэкономического анализа и поведения фирмы в различных конкурентных условиях;
- фундаментальные основы и показатели макроэкономики, формирующие целостное представление о макроэкономической теории и политики;
- проблемы современного этапа развития экономики России, место и роль России в мировом хозяйстве;

**уметь:**

- анализировать и оценивать экономическую информацию, планировать и осуществлять свою деятельность с учетом результатов этого анализа и оценок;
- используя инструменты микро- и макроанализа, характеризовать специфику экономики России на разных этапах ее развития.
- давать комплексную оценку экономических явлений и процессов;
- самостоятельно решать конкретные экономические задачи;

**владеть навыками:**

- письменного аргументированного изложения собственной точки зрения по проблемам современной экономики;
- ведения дискуссии и полемики по вопросам функционирования рыночной системы, эффективного производства и функционирования фирмы в конкретных экономических условиях, макроэкономической политики;
- экономического анализа и критического восприятия экономической информации о тенденциях развития национальной и мировой экономики.

**Краткие сведения о её содержании:**

- Введение в экономическую теорию
- Микроэкономика
- Макроэкономика
- Современная экономика России

**Формы контроля результатов обучения:** зачет

**Оценочные средства:** доклады, терминологические словари, сравнительные таблицы, решение задач.

**Дисциплина «ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ»**

**Трудоемкость дисциплины:** 2 з.е.

**Цель:** формирование системы знаний и умений студентов в области применения информационных технологий для ориентирования в современном информационном пространстве.

### **Задачи:**

- анализ перспективных направлений применения информационных технологий с целью их эффективного использования в области образования и ориентирования в современном информационном пространстве;
- формирование компетенции в области использования современных информационных технологий и программного обеспечения, в том числе и в области образования;
- развитие творческого потенциала будущего учителя, необходимого ему для дальнейшего самообучения, саморазвития и самореализации в условиях активной информатизации всех сфер деятельности.

### **Требования к результатам освоения дисциплины**

ОК-3 - способностью использовать естественнонаучные и математические знания для ориентирования в современном информационном пространстве.

### **В результате изучения данной дисциплины студент должен:**

#### **знать:**

- понятие информационных технологий, их классификацию, основные составляющие современного информационного пространства;
- современные информационные технологии и преимущества их использования в образовательном процессе;
- программное обеспечение и перспективы его применения с учетом решаемых профессиональных задач;

#### **уметь:**

- ориентироваться в современном информационном пространстве, осваивать новые информационные и коммуникационные технологии;
- использовать современные информационные и коммуникационные технологии для сбора, обработки и анализа информации, в том числе и будущей профессиональной деятельности;

#### **владеть навыками работы:**

- с программными средствами общего и профессионального назначения;
- по поиску и систематизации дополнительной информации, необходимой для получения образования или решения профессиональных задач.

**Образовательные технологии:** В преподавании данного курса акцент сделан на проведении лабораторных занятий, в ходе которых осваиваются технологии использования различных программных продуктов для обработки текстовой, числовой, графической информации.

Основными методами, используемыми на практических занятиях, будут: практикум с использованием практико-ориентированных задач, метод проектов, метод проблемных ситуаций.

#### **Формы контроля результатов обучения:** зачет

**Оценочные средства:** Дисциплина обеспечена набором оценочных средств входного, текущего и итогового контроля, включающим тестовые задания, различные виды диктантов, проверочные и контрольные работы по темам, вопросы к зачету, требования к уровню овладения учебным материалом, критерии оценки.

## **Дисциплина «ОСНОВЫ МАТЕМАТИЧЕСКОЙ ОБРАБОТКИ ИНФОРМАЦИИ»**

**Трудоемкость дисциплины:** 2 з.е.

**Цель дисциплины:** формирование системы знаний, умений и навыков, связанных с особенностями математических способов представления и обработки информации как базы для развития универсальных компетенций и основы для развития профессиональных компетенций.

**Задачи:**

1. Формирование системы знаний и умений, связанных с представлением информации с помощью математических средств.
2. Актуализация межпредметных знаний, способствующих пониманию особенностей представления и обработки информации средствами математики.
3. Ознакомление с основными математическими моделями и типичными для соответствующей предметной области задачами их использования.
4. Формирование системы математических знаний и умений, необходимых для понимания основ процесса математического моделирования и статистической обработки информации в профессиональной области.
5. Обеспечение условий для активизации познавательной деятельности студентов и формирования у них опыта математической деятельности в ходе решения прикладных задач, специфических для области их профессиональной деятельности.
6. Стимулирование самостоятельной деятельности по освоению содержания дисциплины и формированию необходимых компетенций.

**Требования к результатам освоения дисциплины:**

ОК-3– способностью использовать естественнонаучные и математические знания для ориентирования в современном информационном пространстве.

**В результате изучения студент должен *знать*:**

- основные понятия и методы теории вероятностей и математической статистики;
- классические методы математической статистики, используемые при планировании, проведении и обработке результатов экспериментов в педагогике и психологии.

**Уметь:**

- решать типовые статистические задачи;
- планировать процесс математической обработки экспериментальных данных;
- проводить практические расчеты по имеющимся экспериментальным данным при использовании статистических таблиц и компьютерной поддержки (включая пакеты прикладных программ);
- анализировать полученные результаты, формировать выводы и заключения;

**Владеть навыками:**

- математическим аппаратом обработки данных в области педагогики и психологии;
- основами вычислительной и алгоритмической культуры педагога.

**Формы контроля результатов обучения:** зачет

**Оценочные средства:** Дисциплина обеспечена набором оценочных средств входного, текущего и итогового контроля, включающим тестовые задания, различные виды диктантов, проверочные и контрольные работы по темам, вопросы к зачету, требования к уровню овладения учебным материалом, критерии оценки.

**Дисциплина «ЕСТЕСТВЕННОНАУЧНАЯ КАРТИНА МИРА»**

**Трудоемкость дисциплины:** 2 з.е.

**Цель дисциплины:** формирование в мышлении студентов целостной мировоззренческой научной картины мира, синтезирующей фундаментальные представления гуманитарного и естественнонаучного знаний.

**Задачи:**

1. Изучение и освоение системы базисных принципов, понятий и теорий, составляющих концептуальный каркас современного естествознания.
2. Ознакомление с сущностью научного мышления, спецификой естественнонаучных методов исследования, их типологией и когнитивными возможностями.
3. Выявление основных парадигм естествознания, анализ их смены в динамике

культуры, эволюционных и революционных преобразований науки.

4. Анализ междисциплинарных взаимодействий различных отраслей науки, знакомство с основными принципами новых направлений в естественнонаучном познании.

5. Знакомство с прикладными проблемами естествознания посредством анализа естественнонаучных основ современных наукоемких технологий.

6. Систематизация полученных ранее естественнонаучных знаний для более эффективного их использования в будущей деятельности, особенно связанной с выработкой различных стратегических прогнозов и оценок.

#### **Требования к результатам освоения дисциплины**

ОК-1 - способностью использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения ;

ОК-3 - способность использовать естественнонаучные и математические знания для ориентирования в современном информационном пространстве.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **знать:**

- фундаментальные понятия в области естественных наук;
- сущность фундаментальных законов природы, составляющих основу современной физики, химии и биологии
- особенности физической, химической и биологической форм существования материи;
- сущность процессов происходящих в живой и неживой природе;
- основные теории, определяющие развитие естественных наук в настоящее время;
- вклад великих ученых в формирование современной естественнонаучной картины мира;

**уметь применять полученные знания:**

- для объяснений явлений окружающего мира;
- для анализа процессов и явлений, происходящих в неживой и живой природе.

**владеть навыками:**

- использования естественнонаучных знаний в повседневной жизни для обеспечения безопасности жизнедеятельности, охраны здоровья, окружающей среды;
- поиска и оценивания достоверной информации.

**Формы контроля результатов обучения:** зачет

**Оценочные средства:** Дисциплина обеспечена набором оценочных средств входного, текущего и итогового контроля, включающим тестовые задания, различные виды диктантов, проверочные и контрольные работы по темам, вопросы к зачету, требования к уровню овладения учебным материалом, критерии оценки.

## **Модуль «ПСИХОЛОГИЯ» Дисциплина «Общая психология»**

**Трудоемкость:** 4 з. е.

**Цель** изучения курса: становление базовой профессиональной компетентности бакалавра посредством формирования целостного представления о психологических особенностях человека как факторах успешности его жизнедеятельности и развития способности к познанию и пониманию индивидуально-психологических особенностей других людей и самопознанию, а также через освоение знаний о становлении научной психологической мысли.

**Задачи** по обеспечению достижения целей курса:

- знакомство с проблематикой психологической науки;
- формирование навыков сравнения и анализа преемственности идей авторских психологических концепций;

- формирование системы знаний о строении и функционировании психики человека в процессе его жизнедеятельности;
- создание теоретико-методологических основ для усвоения знаний о психологии в процессах его развития, обучения, социального взаимодействия;
- формирование навыков понимания и дифференцирования психических явлений в реальной жизнедеятельности человека;
- содействие развитию рефлексивных процессов в отношении собственного «Я» и становлению на этой основе позитивного самоотношения как необходимого условия саморазвития;
- формирование установок, направленных на гармоничное развитие, продуктивное решение трудностей, толерантности во взаимодействии с окружающим миром.

**Формируемые компетенции:**

- ОК-1– способностью использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения;
- ОПК-2- способностью осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся;
- ОПК-3- готовностью к психолого-педагогическому сопровождению учебно-воспитательного процесса.

**Конечные результаты изучения дисциплины:**

В результате освоения дисциплины студент должен **знать**:

- теоретические основы и понятийный аппарат психологической науки как необходимой базы для изучения других дисциплин, включенных в программу курса «Психология»;
- ключевые принципы и разнообразие основных психологических подходов;
- закономерности психического развития и особенности их протекания в учебном процессе в разные возрастные периоды;
- психологические феномены, категории, методы изучения и описания закономерностей функционирования и развития психики.

В результате освоения дисциплины студент должен **уметь**:

- участвовать в общественно-профессиональных дискуссиях;
- учитывать различные контексты (социальные, культурные, национальные), в которых протекают процессы обучения, воспитания и социализации;
- использовать теоретические знания для генерации новых идей в области развития образования;
- использовать теоретические и практические знания, полученные в ходе освоения курса, для анализа психологической составляющей жизнедеятельности людей и решения задач профессиональной педагогической деятельности и саморазвития;
- понимать причины собственных достижений и проблем, находить оптимальные пути решения этих проблем;
- адекватно оценивать свои возможности и в случае несоответствия между ними находить пути изменения (коррекции) либо себя, либо выбираемых маршрутов образования и перспектив роста.

**Краткие сведения о содержании программы и технологии изучения:**

В курсе «Общая психология» рассматриваются базовые психологические теории, изучается суть и классификация психических явлений и закономерностей развития человека.

**Форма контроля результатов обучения:** дифференцированный зачет.

**Оценочные средства:** НБРС.

## Дисциплина « Педагогическая психология »

**Трудоемкость:** 8 з. е.

**Место дисциплины в структуре ОП:** дисциплина входит в Базовую часть образовательной программы подготовки бакалавра по направлению 44.03.01 Педагогическое образование.

**Цель изучения дисциплины:** развитие профессиональной компетентности бакалавра путем освоения психологических основ обучения и воспитания личности в процессе обучения, психологических особенностей развития ученика как субъекта учебной деятельности, развитие навыков педагогической рефлексии как основы успешной профессиональной деятельности.

**Задачи дисциплины:**

– сформировать у студентов систему теоретических знаний о психологических закономерностях развития личности в процессе целенаправленного обучения и воспитания, психологических основах концепций обучения и воспитания.

– сформировать умения организовывать психолого-педагогическое исследование, применять методы диагностики личности ученика в образовательном процессе, обоснованно применять методы формирования и развития личности обучающихся в контексте задач современного образования.

– сформировать умения проектировать и прогнозировать процесс педагогического общения и взаимодействия в образовательном процессе, содействовать развитию психологической культуры, педагогической рефлексии и профессиональной Я-концепции бакалавра.

**Требования к результатам освоения дисциплины**

ОПК-2- способностью осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся;

ОПК-3- готовностью к психолого-педагогическому сопровождению учебно-воспитательного процесса;

ПК-7 - способностью организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности.

В результате освоения дисциплины студент должен **знать**:

- закономерности психического развития и особенности их проявления в учебном процессе в разные возрастные периоды;

- сущность и структуру учебной деятельности;

- методологию психолого-педагогических исследований проблем образования (обучения, воспитания, социализации)

- психологическую основу теорий и технологий обучения и воспитания ребенка, сопровождения субъектов педагогического процесса;

- способы взаимодействия педагога с различными субъектами педагогического процесса;

- способы психологического и педагогического изучения обучающихся;

- способы построения межличностных отношений в группах разного возраста;

- способы профессионального самопознания и саморазвития.

В результате освоения дисциплины студент должен **уметь**:

- системно анализировать и выбирать образовательные концепции;

- создавать педагогически целесообразную и психологически безопасную образовательную среду;

- учитывать различные контексты (социальные, культурные, национальные), в которых протекают процессы обучения, воспитания, социализации;
- учитывать в педагогическом взаимодействии возрастные и индивидуально-психологические особенности учащихся;
- бесконфликтно общаться с различными субъектами педагогического процесса;
- проектировать образовательный процесс с использованием современных технологий, соответствующих общим и специфическим закономерностям и особенностям возрастного развития личности;
- использовать методы психологической диагностики для решения различных профессиональных задач;

В результате освоения дисциплины студент должен **владеть**:

- способами взаимодействия с другими субъектами образовательного процесса;
- различными средствами коммуникации в профессиональной педагогической деятельности.

**Формы контроля результатов обучения:** дифференцированный зачет, контрольная работа

**Оценочные средства** Дисциплина обеспечена набором оценочных средств входного, текущего и итогового контроля, включающим тестовые задания, различные виды диктантов, проверочные и контрольные работы по темам, вопросы к зачету, требования к уровню овладения учебным материалом, критерии оценки.

## **Модуль «ПЕДАГОГИКА»**

### **Дисциплина «История образования и педагогической мысли»**

**Трудоемкость дисциплины:** 4 з.е.

**Цель:** формирование системы историко-педагогических знаний и историко-педагогического мышления, обеспечивающих создание теоретического фундамента профессиональной компетентности бакалавра в области педагогического образования.

**Задачи курса:**

- вооружение студентов системой теоретических знаний;
- развитие историко-педагогического мышления, обеспечивающего осознанное овладение совокупностью психолого-педагогических знаний;
- готовности к сохранению, рациональному применению и приумножению историко-педагогического опыта.

**Конечные результаты изучения дисциплины:**

Студент должен обладать знаниями:

**Знать:**

- ход исторического развития педагогической мысли и образования;
- основные образовательные парадигмы и исторические причины их смены;
- основные воспитательные и дидактические концепции, их влияние на развитие педагогической мысли и образовательной практики;
- способы постановки и решения проблем воспитания и обучения в разные исторические периоды;
- выдающихся деятелей образования, педагогов-теоретиков, их вкладе в развитие педагогической науки и практики.

**Уметь:**

- учитывать пространственно-временные контексты, в которых протекают процессы

обучения и воспитания, при анализе и оценке педагогических феноменов прошлого;

–сознавать многообразие подходов в организации образования, обуславливать их спецификой социально-культурного и политико-экономического развития, соотносить с различными представлениями о природе человека, о смысле его бытия и познания;

–анализировать научно-педагогическую информацию, оформлять ее в логически завершенные тексты, устные сообщения и доклады, итоговые таблицы;

–осознанно оперировать психолого-педагогическими категориями и понятиями.

**Владеть практическими навыками:**

– ориентации в профессиональных источниках информации (журналы, сайты, образовательные порталы и т.д.);

совершенствования профессиональных знаний и умений путем использования возможностей истории образования и педагогической мысли.

**Формируемые компетенции:**

ОК-1 – способность использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения;

ОПК-1- готовность сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности.

**Краткие сведения о содержании и технологии изучения:**

Структура содержания курса «История образования и педагогической мысли» представляет собой систему лекционных и практических занятий. В процессе освоения дисциплины предусмотрено интерактивное (диалоговое и дискуссионное) построение практических занятий: анализ и оценка педагогического опыта ученых прошлого; обсуждение, анализ и оценка выступлений студентов.

**Формы контроля:** дифференцированный зачет

**Оценочные средства:** контроль качества усвоения учебного материала ведется в ходе практических занятий в форме опросов, собеседования, контроля и оценки выполненных практических заданий (заполнение итоговых таблиц по каждому занятию).

## **Дисциплина «Общая педагогика»**

**Трудоемкость дисциплины** - 3 з.е.

**Цель курса:** создание теоретического фундамента профессиональной компетентности бакалавра в области педагогического образования, формирование научно-методологической основы изучения педагогических дисциплин.

**Задачи:**

- формирование представления студентов об основных направлениях развития современной педагогики; о факторах развития человека, формирования личности, обучения и воспитания подрастающего поколения; о сущности и структуре педагогического процесса; о способах его педагогического анализа, проектирования и практического осуществления;

– формирование у студентов опыта учебно-познавательной деятельности, необходимого для освоения комплекса педагогических наук: развитие культуры педагогического мышления, обеспечивающей осознанное овладение совокупностью психолого-педагогических знаний, успешного достижения в будущей профессиональной деятельности целей обучения и воспитания; формирование мотивационной основы профессионального педагогического образования и самообразования;



– формирование у студентов ценностных ориентаций, определяющих общую направленность познавательных интересов и профессиональных устремлений личности; осознание социальной и личностной значимости и творческого потенциала будущей профессии.

**Формируемые компетенции:**

ОК-5 - способностью работать в команде, толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия;

ОК-6 - способностью к самоорганизации и самообразованию;

ОПК-1 - готовность сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности.

**Конечные результаты изучения дисциплины:**

Студент должен **знать:**

– характер и специфику влияния различных внешних и внутренних, объективных и субъективных факторов на развитие человека и формирование его личности;

– сущность и структуру педагогического процесса, условия и особенности его реализации;

– способы профессионального самопознания и саморазвития;

– источники и способы получения, осмысления и обобщения научно-педагогической информации;

**уметь:**

– учитывать различные контексты (социальные, культурные, национальные), в которых протекают процессы социализации, обучения и воспитания;

– использовать теоретические знания в области общей педагогики как методологическую основу развития педагогической культуры, базу педагогического самообразования;

– ориентироваться в источниках научно-педагогической информации (учебная и научная литература, педагогическая периодика, образовательные порталы и т.д.)

– анализировать научно-педагогическую информацию, оформлять ее в логически завершённые тексты, устные сообщения и доклады;

– участвовать в обсуждении педагогических проблем; в общественно-профессиональных дискуссиях;

– взаимодействовать с другими субъектами образовательного процесса на учебных занятиях по психолого-педагогическим дисциплинам и на практике;

– осознанно оперировать психолого-педагогическими категориями и понятиями;

**владеть:**

– различными средствами коммуникации в процессе обучения и в профессиональной педагогической деятельности;

– способами совершенствования профессиональных знаний и умений путем использования возможностей информационной среды.

**Краткие сведения о ее содержании и технологии ее изучения:**

Структура содержания курса представляет собой систему лекционных и практических занятий, предусмотрена самостоятельная работа студентов, которая ориентирована на развитие умений: работа с научно-педагогическими текстами, сравнение педагогических концепций, теорий; составление словаря педагогических терминов; участие в теоретических дискуссиях, учебных диспутах и др. В период обучения студенты должны выполнить ряд творческих заданий, охватывающих все разделы учебного курса.

**Форма контроля результатов обучения:** зачет

**Оценочные средства:** текущий контроль, накопительная балльно-рейтинговая система

### **Дисциплина «Теория воспитания и обучения»**

**Трудоемкость дисциплины:** 6 з.е.

**Цель:** создание теоретического фундамента профессиональной компетентности бакалавра в области организации и осуществления воспитательной деятельности.

**Задачи:**

1. Вооружение студентов системой теоретических знаний об объекте, предмете и функциях и основных категориях дидактики и теории воспитания, о происхождении и развитии дидактики и теории воспитания; о содержании образования, формах, методах и средствах организации и осуществления обучения, дидактических системах и педагогических технологиях; о содержании воспитания, формах, методах и средствах организации и осуществления воспитания, воспитательных системах и технологиях; о способах анализа, проектирования и практической реализации процесса обучения; о способах анализа, проектирования и практической реализации процесса воспитания.

2. Развитие культуры педагогического мышления, системы *рефлексивно-смысловых умений*: соотносить цели познания и цели жизнедеятельности; оценивать способы познания с позиций ценностно-смысловых предпочтений; соотносить цели воспитания и цели жизнедеятельности; осуществлять выбор целей, задач, средств и способов воспитания с учетом социального заказа, личностных ожиданий воспитуемых, индивидуальных возможностей и предпочтений педагога;

3. Формирование критического стиля мышления на основе развития умений и навыков *рефлексивно-оценочной* деятельности при работе с источниками научно-учебной информации и специальной литературой, в процессе осмысления, обобщения, интерпретации зачастую противоречивых дидактических систем и подходов к реализации целей обучения, а также различных воспитательных систем и подходов к реализации целей воспитания.

**Формируемые компетенции:**

ПК-2 – способностью использовать современные методы и технологии обучения и диагностики;

ПК-3 – способностью решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности.

**Конечные результаты освоения дисциплины. Студент должен:**

**Знать:**

- функции обучения и воспитания, их место в структуре педагогической науки, основные предпосылки, ход и следствия ее исторического развития;
- цели и содержание обучения и воспитания;
- важнейшие закономерности и принципы процесса обучения и воспитания;
- формы, методы и технологии, обеспечивающие реализацию целей обучения и воспитания.

**Уметь:**

- учитывать различные контексты (социально-экономические условия для полноценного качественного образования на всех уровнях, состояние ресурсного

обеспечения образования, характер межличностного взаимодействия участников педагогического процесса, индивидуально-психологические особенности личности и др.), в которых протекают процессы обучения и воспитания;

- осуществлять педагогический процесс в различных возрастных группах и различных типах образовательных учреждений;

- проектировать процессы обучения и воспитания с использованием современных технологий, соответствующих общим и специфическим закономерностям и особенностям половозрастного развития личности, ее социализации в противоречивых условиях динамично изменяющегося мира;

- анализировать научно-педагогическую информацию, оформлять ее в логически завершенные тексты, устные сообщения и доклады;

- осознанно и уверенно оперировать педагогическими категориями и понятиям.

**Владеть:**

- способами стимулирования деятельности и поведения обучающихся, формирования мотивации учебно-познавательной деятельности и формирования у них социально-ценной и личностно-значимой мотивации саморазвития и самовоспитания;

- способами проектной и инновационной деятельности в образовании и воспитании;

- различными средствами коммуникации в процессе обучения и воспитания и в профессиональной педагогической деятельности.

**Краткие сведения о содержании и технологии изучения дисциплины:** курс включает в себя изучение целей, закономерностей, принципов, содержания, форм, методов процесса воспитания, особенностей организации педагогического взаимодействия, воспитывающего влияния коллектива и семьи. Курс состоит из лекций, в ходе которых рассматриваются общие концептуальные положения, и практических занятий, в ходе которых анализируются педагогические ситуации, методы воспитания, пути планирования воспитательной работы. Занятия построены на активном взаимодействии субъектов обучения.

**Формы контроля результатов обучения:** дифференцированный зачет.

**Оценочные средства:** письменные экспресс-опросы, устные сообщения.

## **Дисциплина «ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ»**

**Трудоемкость дисциплины:** 12 з.е.

**Цель:** является формирование системы методических знаний и умений, составляющих основу профессиональной компетентности учителя изобразительного искусства.

**Задачи:**

1. Формирование у студентов системы теоретических знаний о целях, задачах и содержании обучения школьников изобразительному искусству.

2. Развитие необходимого будущему педагогу уровня научно-педагогического мышления, обеспечивающего успешную реализацию личностного потенциала в выбранной сфере профессиональной деятельности.

3. Вооружение студентов способами и технологиями познавательной, исследовательской и проектной деятельности, навыками анализа и обобщения в работе с учебно-научной информацией.

4. Формирование практических методических умений руководства различными видами художественной деятельности учащихся (рисование с натуры, по памяти, по наблюдению, выполнение композиций на заданную тему, декоративная работа, лепка, художественное восприятие).

### **Формируемые компетенции:**

ОК-6 - способность к самоорганизации и самообразованию;

ОК-7- способностью использовать базовые правовые знания в различных сферах деятельности;

ОПК-1 - готовность сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности;

ОПК-4 - готовность к профессиональной деятельности в соответствии с нормативно-правовыми документами сферы образования;

ПК-1 - готовность реализовывать образовательные программы по предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов;

ПК-2- способность использовать современные методы и технологии обучения и диагностики;

ПК-3 - способность решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности;

ПК-4 - способность использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого предмета;

ПК-5- способностью осуществлять педагогическое сопровождение социализации и профессионального самоопределения обучающихся;

ПК-6 -готовность к взаимодействию с участниками образовательного процесса;

ПК-7- способность организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности;

ПК-8- способность проектировать образовательные программы;

ПК-9 -способность проектировать индивидуальные образовательные маршруты обучающихся;

ПК-10 - способность проектировать траектории своего профессионального роста и личностного развития;

ПК-12 - способностью руководить учебно-исследовательской деятельностью обучающихся;

ПК-13 - способностью выявлять и формировать культурные потребности различных социальных групп.

### **Конечные результаты изучения дисциплины:**

#### **Знать:**

- основные этапы развития художественного образования за рубежом и в России;
- основные положения теории и методики обучения, реализуемые в процессе преподавания изобразительного искусства;
- содержание преподаваемого предмета;
- общие требования к организации уроков изобразительного искусства;
- возрастные особенности изобразительной деятельности детей и критерии оценки детского изобразительного творчества.

#### **Уметь:**

- осуществлять педагогический процесс в различных возрастных группах и различных типах образовательных учреждений;
- проектировать базовые и элективные курсы по искусству для организации занятий в общеобразовательной школе и в учреждениях дополнительного образования;
- выполнять проект цикла уроков, разрабатывать и оформлять план-конспект отдельного урока или внеклассного занятия;
- использовать различные методы и приемы ведения уроков и внеклассных занятий по изобразительному искусству.

#### **Владеть практическими навыками:**

- ориентации в профессиональных источниках информации (журналы, сайты, образовательные порталы и т.д.);
- проектной, исследовательской и инновационной деятельности в образовании;
- разработки и выполнения наглядных пособий, в том числе с использованием мультимедийных средств и технологий.

**Краткие сведения о её содержании и технологии изучения:** лекционные занятия с применением элементов диалога и дискуссии, с применением современных мультимедийных средств и технологий, проблемная лекция, лекция-конференция, практическое занятие в форме «круглого стола», деловая игра, разработка и защита педагогического проекта.

**Формы контроля результатов обучения:** экзамен, дифференцированный зачет, курсовая работа

**Оценочные средства:** изучение дисциплины ведется с использованием накопительной балльно-рейтинговой системы (НБРС). Накопление баллов ведется в течение всего семестра в следующих формах: оценка результатов письменных экспресс-опросов; оценка учебно-исследовательских (практических) заданий; оценка, полученная при выполнении итоговой контрольной работы.

### **Дисциплина «ПРАВОВЕДЕНИЕ»**

**Трудоемкость дисциплины:** 4 з.е.

**Цель курса:** формирование основ правовой компетентности, определяющей способность педагогического работника к правомерному осуществлению профессиональной деятельности, правовому воспитанию учащихся и защите их прав.

**Задачи изучения:**

1. Способствовать принятию студентами установки на правомерность профессиональной деятельности, осознанию правовых ценностей современного общества;
2. Сформировать представление о правовом регулировании общественных отношений в области образования;
3. Сформировать систему знаний, необходимых для решения правовых задач в социально – профессиональной сфере деятельности учителя, для осуществления правового просвещения учащихся;
4. Выработать совокупность умений, необходимых для проектирования поведения, соответствующего правовым нормам;
5. Сформировать способность к самоопределению и самоуправлению в правовой сфере, устойчивую потребность в правовом самообразовании.

**Формируемые компетенции:**

ОК-7- способностью использовать базовые правовые знания в различных сферах деятельности;

ОПК-4 - готовностью к профессиональной деятельности в соответствии с нормативно-правовыми документами сферы образования;

ПК-6- готовность к взаимодействию с участниками образовательного процесса.

**Конечные результаты изучения дисциплины:**

В результате изучения дисциплины студенты должны

**Знать:**

- основополагающие понятия и категории права;
- роль права в системе социального регулирования;

- способы реализации правовых норм;
- основы конституционного строя РФ;
- основные институты отраслевого законодательства;
- правовой статус ребенка;
- основы правового регулирования профессиональной деятельности

**Уметь:**

- оперировать основополагающими правовыми понятиями;
- анализировать законодательство и практику его применения, ориентироваться в специальной литературе;
- принимать правовые решения и осуществлять деятельность в точном соответствии с законом;
- составлять правовые документы (заявление, иск, жалобу, договор, объяснительную записку);
- излагать и аргументировать суждения о правовых явлениях общественной жизни.

**Осознавать:**

- ценность правового регулирования общественных отношений;
- правовую обусловленность профессиональной деятельности.

**Краткие сведения о её содержании и технологии изучения:**

Тема 1 Основные положения теории государства и права

Тема 2 Отрасли российского права

Тема 3. Особенности правового регулирования будущей профессиональной деятельности.

**Формы контроля результатов обучения:** дифференцированный зачет

**Оценочные средства:** оценка результатов письменных экспресс-опросов, оценка учебно-исследовательских заданий, устное собеседование.

### **Дисциплина «ИСТОРИЯ И КУЛЬТУРА УРАЛА»**

**Трудоемкость дисциплины:** 4 з.е.

**Цель:** формирование представления об особенностях развития уральского региона в цивилизационном пространстве России в историческом времени.

**Задачи:**

- определить уральскую историю во временном и географическом пространстве, выделить критерии периодизации истории Урала;
- дать характеристику основным процессам, событиям и личностям в истории региона согласно установленной периодизации;
- выделить причинно-следственные связи, группы факторов (в том числе личностный), повлиявшие на историю Урала;
- выявить особенности развития региона в различные исторические периоды, определить характерные черты его социально-экономического и культурного облика;
- определить место истории Урала в контексте общероссийской истории, роль Урала в современном развитии России;

- определить региональную специфику культурного облика Урала, место культуры Урала в культурном пространстве России.

**Формируемые компетенции:**

ОК-2 - способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития для формирования патриотизма и гражданской позиции;

ПК-3 - способность решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности.

**В результате освоения дисциплины студент должен:**

*знает* специфику локальной истории по сравнению с национальной; основные события уральской истории, особенности развития культуры Урала, название культовых памятников, художественных промыслов и производств, литературных произведений, созданных уральскими авторами.

*умеет* давать характеристику основным событиям, явлениям и процессам уральской истории: анализировать их место в контексте российской истории; определять роль личности в истории; устанавливать причинно-следственные связи и соотносить российскую и локальную историю, давать характеристику основным направлениям развития региональной культуры.

*способен* к поиску и анализу необходимой информации в научной литературе, в электронных каталогах и в сетевых ресурсах по определенной теме.

**Краткие сведения о её содержании и технологии изучения:**

История Урала как часть российской и мировой истории.

История древнего Урала

Средневековый Урал.

Социально-экономическое развитие Урала в XVIII–XIX вв.

Основные проблемы и тенденции развития региона в XX в.

Урал во второй половине XX – начале XXI века: социокультурный облик.

**Формы контроля результатов обучения:** дифференцированный зачет

**Оценочные средства:** презентации, доклады, терминологические словари

## Дисциплина «КОМПЬЮТЕРНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА»

**Трудоемкость дисциплины:** 4 з.е.

**Цель дисциплины:** формирование системы знаний и умений в области компьютерного обеспечения при использовании современных методов, технологий обучения и диагностики.

**Задачи дисциплины:**

- формирование понимания проблематики и понятийного аппарата информатизации образования;
- изучение психолого-педагогических и методических аспектов применения ИКТ в образовании;
- развитие умений выбора современных технологий обучения и диагностики, связанных с применением информационных и коммуникационных технологий;
- развитие практических умений использования современных образовательных технологий, основанных на применении ИКТ;
- формирование умений разработки и оценки качества цифровых образовательных ресурсов;
- изучение основ конструирования современной информационной образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и

обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых предметов.

#### **Требования к результатам освоения дисциплины**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование и развитие следующих профессиональных компетенций, согласно которым выпускник обладает:

ПК-2- способностью использовать современные методы и технологии обучения и диагностики;

ПК-4 - способностью использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета;

ПК-6- готовность к взаимодействию с участниками образовательного процесса.

#### **В результате изучения данной дисциплины студент должен**

##### **знать:**

–современные методы и технологии обучения и диагностики, связанные с применением информационных и коммуникационных технологий;

– нормативно-правовые и организационные основы деятельности образовательных учреждений в условиях информатизации;

–структуру и возможности использования современной информационной образовательной среды образовательной организации для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых предметов;

##### **уметь:**

–проектировать образовательный процесс школы с использованием информационно-коммуникационных технологий, соответствующих общим и специфическим закономерностям и особенностям возрастного развития личности;

–использовать современные методы, технологии и средства обучения и диагностики, в том числе дистанционные образовательные технологии, цифровые образовательные ресурсы, интерактивную доску, планшеты, системы голосования и др. на конкретной образовательной ступени конкретного образовательного учреждения;

–применять информационные и коммуникационные технологии для проектирования индивидуального образовательного маршрута обучающегося;

–использовать возможности информационной образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества образовательного процесса;

##### **владеть:**

–практическими способами проектной и инновационной деятельности в образовании на основе применения информационно-коммуникационных технологий.

**Формы контроля результатов обучения:** дифференцированный зачет

**Оценочные средства:** тестирование, проверка усвоения практических манипуляций.

## **Дисциплина «ОСНОВЫ МЕДИЦИНСКИХ ЗНАНИЙ И ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ»**

**Трудоемкость дисциплины:** 3 з.е.

**Цель курса:** формирование представления о здоровом образе жизни, профилактике болезней и оказании первой помощи.

**Задачи курса:**

- сформировать знания о здоровом образе жизни;



- сформировать представления о профилактике болезней;
- сформировать умения использовать приемы первой помощи.

**Формируемые компетенции:**

ОК-9- способностью использовать приемы оказания первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций;

ОПК-6- готовностью к обеспечению охраны жизни и здоровья обучающихся;

ПК-6- готовность к взаимодействию с участниками образовательного процесса.

**В результате изучения данной дисциплины студент должен**

**знать:**

- педагогические и психологические аспекты здоровья;
- нормативно-правовую базу охраны здоровья населения России;
- методы сохранения здоровья, в том числе репродуктивного, и профилактики болезней;
- методы, обеспечивающие охрану жизни и здоровья детей в образовательном процессе;

**уметь:**

- пользоваться методами сохранения здоровья и профилактики болезней;
- оказать самопомощь и помощь пострадавшему.

**владеть:**

- методами сохранения здоровья и профилактики болезней.

**Краткие сведения о её содержании и технологии изучения:**

1. Педагогика здоровья.
2. Психология здоровья.
3. Репродуктивное здоровье.
4. Профилактика девиантного поведения.
5. Первая помощь. Профилактика заболеваний.
6. Инфекционный и эпидемический процесс.
7. Профессиональные заболевания педагогов.
8. Законодательные аспекты здравоохранения.

**Технологии изучения дисциплины:** коллективные способы обучения; игровые технологии; проблемное обучение;

**Формы контроля результатов обучения:** зачет

**Оценочные средства:** тестирование, проверка усвоения практических манипуляций

**Дисциплина «ОСНОВЫ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ПРОЕКТИРОВАНИЯ»**

**Трудоемкость:** 2 з.е.

**Цель изучения курса:** освоение научно-теоретических основ и практических умений в области создания, оформления и реализации социально-педагогических проектов в условиях образовательного процесса, социальной работы с молодежью.

**Задачи:**

1. Раскрыть структурные компоненты технологии социально-педагогического проектирования, практико-ориентированные технологии разработки и осуществления социально-педагогических проектов;
2. Развить проектировочные умения обучающихся, связанные с обозначением социально значимой проблемы и её решением средствами социально-педагогического проектирования;
3. Способствовать освоению социально-педагогических технологий по работе с молодежным активом и детскими общественными организациями.

**Формируемые компетенции:**

ОК-5 - способностью работать в команде, толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия;

ПК-7 - способностью организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности;

ПК-8 - способностью проектировать образовательные программы;

ПК-13 - способностью выявлять и формировать культурные потребности различных социальных групп.

### **В результате изучения данной дисциплины студент должен**

#### ***знать:***

- этапы цикла социально-педагогического проектирования (определение проблемы, целеполагание, разработка механизмов реализации и оформление проекта, планирование и осуществление проектных работ, оценка результатов);

- принципы и необходимые условия реализации социально-педагогического проектирования в рамках образовательного процесса образовательной организации и в социальной работе с молодежью.

#### ***уметь:***

- обосновывать актуальность социально-педагогического проекта, разрабатывать его структуру и содержание;

- использовать проектно-исследовательские методы в решении актуальных социально-педагогических проблем обучения и воспитания молодежи;

- осуществлять рефлексию и экспертную оценку социально-педагогических проектов, их востребованности и эффективности.

#### ***владеть:***

- методикой разработки и реализации социально-педагогических проектов в условиях образовательной организации и за ее пределами в рамках социальной работы с молодежью;

- формами коллективного обсуждения и распределенного участия в разработке социально-педагогических проектов.

### **Краткие сведения о содержании и технологиях изучения дисциплины:**

В содержании курса раскрываются теоретические принципы и технологии разработки социально-педагогических проектов, сфера применения социально-педагогического проектирования в образовательном процессе школы, в других социальных институтах, ориентированных на воспитание подрастающего поколения.

Технологической базой освоения содержания является метод проектного обучения, а так же такие методы активного обучения как кейс-стади, портфолио, деловая и организационно-деятельностные игры.

**Формы контроля результатов и оценочные средства:** Зачет проходит в форме защиты социально-педагогического проекта, метод взаимного оценивания тематического портфолио студента по обязательным разделам.

## **Дисциплина «МЕТОДОЛОГИЯ И МЕТОДИКА ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ИССЛЕДОВАНИЙ»**

**Трудоемкость:** 4 з.е

**Цель курса:** формирование компетенций, основанных на знаниях о методологических основах исследовательской деятельности педагога, и овладение методами организации практического исследования.

### **Функции и задачи курса:**

1) *Образовательная функция:* вооружение студентов системой теоретических знаний:

- О сущности объекта, предмета и других основных методологических характеристик психолого-педагогического исследования,
- Об основных понятиях методологии педагогической науки;
- О сущности и специфики исследовательских методов педагогической науки и основные принципы организации исследовательской деятельности;

2) *Развивающая функция* предусматривает:

- развитие культуры педагогического мышления, системы *рефлексивно-смысловых умений*: конструирование логики психолого-педагогического исследования, отбора соответствующих его теме методов и научно-теоретического материала для обоснования исследовательского замысла;

- формирование критического стиля мышления на основе развития исследовательских умений в области анализа источников научно-теоретической информации и учебно-исследовательских работ, закрепление рефлексивных умений и способности к организации самоанализу результатов своей исследовательской деятельности;

- вооружение студентов способами организации исследовательских процедур практико-ориентированного исследования и системы мониторинга, диагностики их эффективности.

3) *Воспитательная функция*: формирование у студентов ценностных ориентаций, определяющих:

- выбор тематики будущих психолого-педагогических исследований студента и качество, уровень ответственности при осуществлении исследовательских процедур;

- меру готовности к соблюдению этических требований при организации психолого-педагогического исследования;

- осознание социальной и личностной значимости научно-педагогической деятельности как компонента профессионализма учителя и воспитателя.

**Формируемые компетенции:**

ОК-1- способностью использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения;

ОПК-1 -готовностью сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности;

ПК-2- способностью использовать современные методы и технологии обучения и диагностики;

ПК-11 - готовностью использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования;

ПК-12 - способностью руководить учебно-исследовательской деятельностью обучающихся.

По итогам изучения дисциплины:

В результате освоения дисциплины студент должен **знать**:

- основные понятия методологии педагогики и методологические характеристики психолого-педагогического исследования;

- сущность и специфику исследовательских методов педагогической и психологической науки;

- основные принципы организации исследовательской деятельности;

- методы организации психолого-педагогического исследования и требования к оформлению результатов исследовательской деятельности.

В результате освоения дисциплины бакалавр должен **уметь**:

- обосновывать актуальность темы психолого-педагогического исследования;

- использовать современные методы и технологии обучения и диагностики;

- анализировать научно-педагогические публикации, монографии, авторефераты диссертационных исследований;

- использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования;
- руководить учебно-исследовательской деятельностью обучающихся.

В результате освоения дисциплины бакалавр должен **владеть навыками:**

- планирования индивидуальной исследовательской деятельности;
- оформления текста учебно-исследовательской работы.

**Краткие сведения о содержании и технологиях изучения дисциплины:**

В содержании курса раскрываются понятийный аппарат методологии педагогики: объект, предмет педагогической науки, методы психолого-педагогического исследования, его основные методологические характеристики, вопросы связи педагогической науки и практики.

В ходе обучения основными образовательными стратегиями являются активная, проблемно-ориентированная лекция, деловая блиц-игра, моделирование ситуации с применением методов исследования. Методика проблемного обучения реализуется через подготовку зачетной самостоятельной работы «Программа опытно-поисковой работы учителя».

**Формы контроля результатов и оценочные средства:** курсовая работа, дифференцированный зачет. Зачет проходит в форме защиты программы ОЭР (опытно-экспериментальной работы). Оценочными средствами являются нормативные требования к аннотациям научных статей, структуре методологических характеристик исследования, и других научно-педагогических текстов, разрабатываемых студентами на занятиях.

## **Дисциплина «МЕТОДОЛОГИЯ И МЕТОДИКА ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ПРЕДМЕТНОЙ ОБЛАСТИ»**

**Трудоемкость дисциплины:** 4 з.е.

**Цель:** формирование профессиональной готовности студента к осуществлению различных видов и форм научных исследований в сфере художественно-творческой и педагогической деятельности.

**Задачи:**

1. изучить базовые методологические и теоретические положения научных исследований в рамках художественно-творческой и педагогической деятельности,
2. рассмотреть логику построения и проведения исследования, особенности выбора исследовательских методов, способов сбора, обработки, интерпретации и презентации результатов исследования;
3. подготовить студентов к проведению исследований в области истории, методике, теории и практики изобразительного, декоративно-прикладного искусства и дизайна, которые могут быть выполнены в рамках освоения данной образовательной программы;
4. приобрести навыки применения современных техник и технологий оформления и представления итогов исследований.

**Формируемые компетенции:**

- ОК-6 - способность к самоорганизации и самообразованию;
- ОПК-1 - готовность сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности;
- ОПК-4 - готовность к профессиональной деятельности в соответствии с нормативно-правовыми документами сферы образования;
- ПК-1 - готовность реализовывать образовательные программы по предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов;
- ПК-2- способность использовать современные методы и технологии обучения и диагностики;
- ПК-10 - способность проектировать траектории своего профессионального роста и личностного развития.

**Конечные результаты изучения дисциплины** студент должен

**знать:**

- теоретические основы исследовательской деятельности;
- методологические основы исследований в области искусства и художественного образования;
- понятийно-терминологическую систему курса;
- примерное содержание научной деятельности в сфере искусства;
- структуру исследования;
- средства и методы научного исследования;
- правила оформления и представления научно-исследовательской работы к защите.

**уметь:** правильно выстроить методологическое обоснование исследования, применять разные типы методов исследования; проектировать и организовывать процесс проведения научно-педагогического и художественно-творческого исследования; формулировать тему ВКР, определять научный аппарат, цели и задачи; структурировать содержание ВКР; грамотно вести защиту ВКР.

**владеть:** навыками изложения научного текста; современными технологиями оформления и представления результатов исследования.

**Краткие сведения о её содержании и технологии изучения:** лекционные занятия с применением элементов диалога и дискуссии, с применением современных мультимедийных средств и технологий, практическое занятие.

**Формы контроля результатов обучения:** дифференцированный зачет, курсовая работа

**Оценочные средства:** оценка учебно-исследовательских заданий, устное собеседование.

### Дисциплина «ИСТОРИЯ ИСКУССТВ»

**Трудоемкость дисциплины:** 10 з.е.

**Цель:** сформировать систему профессиональных знаний и умений, составляющих основу профессиональной компетентности учителя изобразительного искусства, достичь понимания искусства как средства художественного духовно-практического освоения окружающего мира, постижения произведения искусства как целостной сложной структуры, воплощающей художественный замысел различными средствами изобразительного языка, сформировать и обогатить понимание специфических задач художественного мышления.

**Задачи:**

- усвоение системы знаний о закономерностях развития искусства;
- изучение наиболее значимых событий и явлений истории отечественного и зарубежного искусства;
- освоение метода комплексного, системного анализа произведений искусства, явлений художественной жизни и художественных процессов;
- формирование у студентов общих представлений о стилях и направлениях в искусстве, художниках и произведениях от древности до наших дней;
- овладение студентами профессиональной терминологией истории и теории изобразительного искусства;
- освоение приемов исследовательской деятельности в сфере искусствознания.

Формируемые компетенции:

ОК-6- способностью к самоорганизации и самообразованию;

ОПК-1 -готовность сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности;

ОПК-4 - готовность к профессиональной деятельности в соответствии с нормативно-правовыми документами сферы образования;

ПК-1 - готовность реализовывать образовательные программы по предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов;

ПК-2- способность использовать современные методы и технологии обучения и диагностики;

ПК-10 - способность проектировать траектории своего профессионального роста и личностного развития;

ПК-13 - способностью выявлять и формировать культурные потребности различных социальных групп;

СК-1 - владение теоретическими основами изобразительного и декоративно-прикладного искусства, дизайна.

#### **Конечные результаты изучения дисциплины студент должен**

##### **Знать:**

– основные этапы и закономерности развития мирового и отечественного искусства;

– основные памятники мирового искусства с древнейших времен до XX века;

– биографии и творчество выдающихся художников разных времен и народов;

– особенности видов и жанров искусства и их специфику;

– важнейшие художественные направления, стили и тенденции развития мирового искусства.

##### **Уметь:**

– свободно ориентироваться в разнообразных исторических эпохах, направлениях, течениях мирового искусства;

– самостоятельно анализировать, сопоставлять, выявлять стилистические особенности художественных произведений;

– пользоваться научной терминологией в области искусства, излагать и обосновывать полученные знания.

##### **Владеть практическими навыками:**

– восприятия художественных произведений, относящихся к различным видам и жанрам искусства;

– анализа произведений разных видов искусства;

– ориентации в профессиональных источниках информации (журналы, сайты, искусствоведческие образовательные порталы и т.д.);

– интерпретации искусствоведческого материала для его изложения в процессе проведения бесед и экскурсий для учащихся.

**Краткие сведения о её содержании и технологии изучения:** лекционные занятия с применением элементов диалога и дискуссии, с применением современных мультимедийных средств и технологий, проблемная лекция, лекция-конференция, практическое занятие в форме «круглого стола», деловая игра, семинар.

**Формы контроля результатов обучения:** экзамен

**Оценочные средства:** оценка результатов письменных экспресс-опросов, оценка учебно-исследовательских заданий, устное собеседование.

### **Дисциплина «ЧЕРЧЕНИЕ»**

**Трудоемкость дисциплины:** 5 з.е.

**Цель:** создание у студентов теоретического и практического фундамента профессиональной компетентности, формирование основ графической передачи конструкторской мысли и художественного воспроизведения образа.

**Задачи:** вооружение студентов системой теоретических знаний: о способах построения пространственных форм на плоскости с помощью инструментов и от руки; о разновидностях аксонометрических и перспективных проекций и способы их построения; о конструкциях геометрических тел и их сечений; о способах построения разверток

(приближенные, условные) поверхностей геометрических тел, развитие пространственного, образного, творческого мышления, развитие способности к правильному чтению, составлению и оформлению чертежей, привитие навыка выполнения эскизов, чертежей и технических рисунков.

**Формируемые компетенции:**

ОК-6- способностью к самоорганизации и самообразованию;

ОПК-1 -готовность сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности;

ПК-7- способность организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности;

ПК-10 - способность проектировать траектории своего профессионального роста и личностного развития;

СК-1 -владение теоретическими основами изобразительного и декоративно-прикладного искусства, дизайна;

СК-5-готовность к самостоятельной художественно-творческой деятельности в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства, дизайна и компьютерной графики.

**Конечные результаты изучения дисциплины студент должен знать:** сущность метода параллельного проецирования и его свойства; закономерности геометрических построений на перспективе; способы преобразования ортогонального чертежа и их использование для определения натуральной величины отрезка плоской фигуры; способы нанесения светотени при выполнении технических рисунков предметов; построение перспективы изображений.

**уметь:** выполнять чертежи и наглядные изображения объектов в разных пространственных положениях; строить проекционный чертеж и выполнять технический рисунок объекта с нанесением светотени; строить стандартные аксонометрические проекции геометрических тел, моделей с вырезом части; воссоздавать форму объекта по чертежу.

**Краткие сведения о её содержании и технологии изучения:** практическое занятие с применением мультимедийных средств и технологий.

**Формы контроля результатов обучения:** экзамен

**Оценочные средства:** оценка учебных заданий, устное собеседование.

## Дисциплина «РИСУНОК»

**Трудоемкость дисциплины:** 16 з.е.

**Цель:** развитие у студентов композиционного и объёмно - пространственного мышления, понимания способов и средств построения графического изображения. Научить студентов владеть навыками, приёмами реалистической передачи формы, конструкции изображаемого предмета и пространства.

**Задачи:**

- освоение технологии работы с графическими материалами;  
- изучение правил и приемов построения трёхмерного пространства на двухмерной плоскости листа;

- формирование навыков и умений передачи структуры и фактуры изображаемых форм и материалов;

- изучение особенностей рисования фигуры человека (пропорции тела, возрастные особенности, анатомические и пластические особенности).

- формирование объективных критериев в оценке классического наследия отечественной и зарубежной школы искусства;

- усвоение методических умений по организации художественного воспитания средствами изобразительного искусства.

**Формируемые компетенции:**

ОК-6 -способность к самоорганизации и самообразованию;

ОПК-1 -готовность сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности;

ПК-1 - готовность реализовывать образовательные программы по предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов;

ПК-6 -готовность к взаимодействию с участниками образовательного процесса;

ПК-7- способность организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности;

ПК-10 - способность проектировать траектории своего профессионального роста и личностного развития;

СК-1 -владение теоретическими основами изобразительного и декоративно-прикладного искусства, дизайна;

СК-2-владение инструментарием, методами, приемами и практическими навыками работы в изобразительном и декоративно-прикладном искусстве (по видам), дизайне и компьютерной графике;

СК-3- владение навыками реалистического изображения с натуры: натюрморта, пейзажа, портрета, фигуры человека;

СК-4-готовность реализовывать изобразительные навыки в работе над композицией в живописи, графике, декоративно-прикладном искусстве, дизайне;

СК-5-готовность к самостоятельной художественно-творческой деятельности в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства, дизайна и компьютерной графики.

**Конечные результаты изучения дисциплины студент должен знать:**

историческое развитие искусства рисунка и его теоретические основы; технологию рисунка и графических материалов.

**уметь:** рисовать с натуры, по памяти, по представлению, по воображению объекты реальной действительности различными графическими художественными материалами.

**владеть:** навыками работы графическими художественными материалами (графитный карандаш, уголь, соус, сангина, сепия и прочие).

**Краткие сведения о её содержании и технологии изучения** дисциплина направлена на изучение основ графики (рисунки натюрморта, портрета, фигуры) с применением в учебном процессе практико-ориентированных заданий, интегрированных задач профессиональной направленности.

**Формы контроля результатов обучения:** экзамен

**Оценочные средства:** оценка учебных заданий по пятибалльной системе оценивания результатов обучения.

## Дисциплина «ЖИВОПИСЬ»

**Трудоемкость дисциплины:** 14 з.е.

**Цель:** формирование у студентов системы знаний, умений и навыков в области живописи.

**Задачи:** изучение теории и методики выполнения живописных композиций; изучение и усвоение технологий и техник разных художественных материалов; усвоения основ профессионального мастерства в различных видах и жанрах живописи; формирование объективных критериев в оценке классического наследия отечественной и зарубежной школы искусства; усвоение методических умений по организации художественного воспитания средствами изобразительного искусства.



### **Формируемые компетенции:**

ОК-6 - способность к самоорганизации и самообразованию;

ОПК-1 - готовность сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности;

ПК-1 - готовность реализовывать образовательные программы по предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов;

ПК-6 - готовность к взаимодействию с участниками образовательного процесса;

ПК-7- способность организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности;

ПК-10 - способность проектировать траектории своего профессионального роста и личностного развития;

СК-1 - владение теоретическими основами изобразительного и декоративно-прикладного искусства, дизайна;

СК-2-владение инструментарием, методами, приемами и практическими навыками работы в изобразительном и декоративно-прикладном искусстве (по видам), дизайне и компьютерной графике;

СК-3- владение навыками реалистического изображения с натуры: натюрморта, пейзажа, портрета, фигуры человека;

СК-4-готовность реализовывать изобразительные навыки в работе над композицией в живописи, графике, декоративно-прикладном искусстве, дизайне;

СК-5-готовность к самостоятельной художественно-творческой деятельности в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства, дизайна и компьютерной графики.

### **Конечные результаты изучения дисциплины:**

**студент должен знать:** историческое развитие искусства живописи и ее теоретические основы, технологию живописи и живописных материалов, техники живописи.

**уметь:** писать с натуры, по памяти, по представлению, по воображению объекты реальной действительности акварельными, масляными и другими красками.

**владеть:** навыками работы живописными материалами (акварель, гуашь, масло).

**Краткие сведения о её содержании и технологии изучения:** дисциплина направлена на изучение основ изобразительного языка живописи (живопись натюрморта, портрета, фигуры. Акварель. Гуашь. Масло) с применением в учебном процессе практико-ориентированных заданий, интегрированных задач профессиональной направленности.

**Формы контроля результатов обучения:** экзамен

**Оценочные средства:** оценка учебно-творческих заданий по пятибалльной системе оценивания результатов обучения.

## **Дисциплина «КОМПОЗИЦИЯ»**

**Трудоемкость дисциплины:** 14 з.е.

**Цель:** формирование у студентов художественного композиционного мышления как основы профессиональной творческой и художественно-педагогической деятельности.

**Задачи:**

- заложить базовые теоретические знания, необходимые для осмысления теории и практики композиции;

- сформировать базовый понятийный аппарат, необходимый для восприятия и осмысления последующих курсов в блоке дисциплин профильной подготовки;

- способствовать развитию творческого воображения и образного мышления;

- способствовать воспитанию художественно-эстетической культуры и художественного вкуса;

- способствовать формированию умений анализировать произведения искусства, выявлять - особенности применения композиционных средств;

- сформировать умения вести наблюдения окружающей действительности, творчески отбирать жизненные впечатления и отражать их в правдивой, образной форме, владеть профессиональным мастерством и уметь применять его в художественно-педагогической деятельности;

– сформировать основные умения и навыки творческой работы в различных видах и жанрах изобразительного искусства.

**Формируемые компетенции:**

ОК-6 -способность к самоорганизации и самообразованию;

ОПК-1 -готовность сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности;

ПК-1 - готовность реализовывать образовательные программы по предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов;

ПК-6 -готовность к взаимодействию с участниками образовательного процесса;

ПК-7- способность организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности;

ПК-10 - способность проектировать траектории своего профессионального роста и личностного развития;

СК-1 -владение теоретическими основами изобразительного и декоративно-прикладного искусства, дизайна;

СК-2-владение инструментарием, методами, приемами и практическими навыками работы в изобразительном и декоративно-прикладном искусстве (по видам), дизайне и компьютерной графике;

СК-3- владение навыками реалистического изображения с натуры: натюрморта, пейзажа, портрета, фигуры человека;

СК-4-готовность реализовывать изобразительные навыки в работе над композицией в живописи, графике, декоративно-прикладном искусстве, дизайне;

СК-5-готовность к самостоятельной художественно-творческой деятельности в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства, дизайна и компьютерной графики.

**Конечные результаты изучения дисциплины студент должен знать:**последовательность работы над композицией при создании творческой работы в различных жанрах; теоретические основы изобразительной деятельности (правила линейной и воздушной перспективы, основы теории светотени, основы цветоведения);основные принципы и правила построения композиции при создании творческой работы в различных жанрах.

**уметь:**самостоятельно составить замысел творческой работы в живописи и графике;реализовать творческий замысел, используя систему выразительных средств, в том числе приемов и средств композиции;использовать подготовительные материалы (наброски, цветные этюды, композиционные эскизы) для создания творческой работы.

**владеть:**навыками использования различных художественных материалов и техник для создания творческой работы в живописи и графике;культурой грамотного оформления творческих работ для экспонирования их на выставке-просмотре.

**Краткие сведения о её содержании и технологии изучения:** практикоориентированная дисциплина с внедрением инновационных технологий и интерактивных форм и методов ведения занятий.

**Формы контроля результатов обучения:** экзамен

**Оценочные средства:** оценка учебно-творческих заданий по пятибалльной системе оценивания результатов обучения.

## Дисциплина «СКУЛЬПТУРА И ПЛАСТИЧЕСКАЯ АНАТОМИЯ»

**Трудоемкость дисциплины:** 12. з.е.

**Цель:** дать профессиональные знания, умения и навыки будущего педагога-художника, развить его творческие способности в области скульптуры, подготовить к самостоятельной и творческой работе.

**Задачи:** изучить теорию и методику выполнения скульптурной пластики, сформировать практические умения и навыки работы в различных видах и жанрах скульптуры, сформировать объективные критерии в оценке классического наследия отечественной и зарубежной школы искусства, способствовать развитию творческих способностей, воображения, художественно-образного мышления.

### **Формируемые компетенции:**

ОК-6 -способность к самоорганизации и самообразованию;

ОПК-1 -готовность сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности;

ПК-1 - готовность реализовывать образовательные программы по предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов;

ПК-6 -готовность к взаимодействию с участниками образовательного процесса;

ПК-7- способность организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности;

ПК-10 - способность проектировать траектории своего профессионального роста и личностного развития;

СК-1 -владение теоретическими основами изобразительного и декоративно-прикладного искусства, дизайна;

СК-2-владение инструментарием, методами, приемами и практическими навыками работы в изобразительном и декоративно-прикладном искусстве (по видам), дизайне и компьютерной графике;

СК-3- владение навыками реалистического изображения с натуры: натюрморта, пейзажа, портрета, фигуры человека;

СК-4-готовность реализовывать изобразительные навыки в работе над композицией в живописи, графике, декоративно-прикладном искусстве, дизайне;

СК-5-готовность к самостоятельной художественно-творческой деятельности в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства, дизайна и компьютерной графики.

### **Конечные результаты изучения дисциплины**

**студент должен знать:** основные термины, отражающие специфику скульптуры как вида творческой деятельности, основные виды и жанры скульптуры, выразительные средства скульптуры, основные этапы работы над скульптурой. основы пластической анатомии человека.

**уметь:** лепить разнообразные объекты действительности, применять основные теоретические знания при работе над скульптурой, рационально и последовательно выстраивать основные этапы работы над скульптурой, использовать конструктивные свойства материалов при создании скульптурного произведения (пластилин, глина, дерево, камень, и т.п.), рисовать (с натуры, по памяти, по представлению, по воображению) фигуру человека в различных ракурсах.

**владеть:** навыками работы с различными скульптурными материалами, оборудованием и инструментами, техниками обработки скульптурных материалов, способами лепки, приемами выполнения фронтальной пластики – рельефа, барельефа,

горельефа, круглой скульптуры, навыками передачи художественного опыта в области скульптуры учащимся.

**Краткие сведения о её содержании и технологии изучения:** практикоориентированная дисциплина с внедрением инновационных технологий и интерактивных форм и методов ведения занятий.

**Формы контроля результатов обучения:** экзамен

**Оценочные средства:** оценка учебно-творческих заданий по пятибалльной системе оценивания результатов обучения.

## Дисциплина «ПРИКЛАДНАЯ ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА»

**Цель** изучения дисциплины: развитие физической культуры личности и способности направленно использовать разнообразные средства физической культуры, спорта и туризма для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей жизни и профессиональной деятельности.

### **Задачи:**

*сформировать знания:*

- о научно – биологических, педагогических и практических основах физической культуры и здорового образа жизни.
- о методах и способах планирования самостоятельных занятий физической культурой оздоровительной направленности.

*сформировать умения:*

- использовать на практике знания, умения и навыки, обеспечивающие сохранение и укрепление здоровья, психическое благополучие, развитие и совершенствование психофизических способностей, качеств и свойств личности, самоопределение в физической культуре и спорте;
- подбирать индивидуальные комплексы упражнений оздоровительной физической культур для .повышения двигательных и функциональных возможностей, обеспечения общей и профессионально – прикладной физической подготовленности к будущей профессии и быту.

### **Формируемые компетенции:**

ОК-8 - готовностью поддерживать уровень физической подготовки, обеспечивающий полноценную деятельность.

### **Конечные результаты изучения дисциплины:**

в результате освоения дисциплины студент должен **знать/понимать:**

- научно – биологические, педагогические и практические основы физической культуры и здорового образа жизни.
- влияние оздоровительных систем физического воспитания на укрепление здоровья, профилактику профессиональных заболеваний и вредных привычек.
- методы и способы планирования самостоятельных занятий физической культурой оздоровительной направленности.

В результате освоения содержания дисциплины студент должен **уметь:**

- использовать на практике знания, умения и навыки, обеспечивающие сохранение и укрепление здоровья, совершенствование физических качеств личности, самоопределение в физической культуре и спорте;
- подбирать индивидуальные комплексы упражнений оздоровительной физической культур для .повышения двигательных и функциональных возможностей организма..
- организовывать полноценный двигательный режим в учебное и внеучебное время.

В результате освоения содержания дисциплины студент должен **владеть:**

- средствами и методами укрепления индивидуального здоровья, поддержания уровня физической подготовленности и функционального состояния организма.

**Формы контроля результатов обучения:** зачет.

**Оценочные средства:** тесты по общей физической и спортивно-технической подготовленности, устный опрос.

### **Дисциплина «МИРОВАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА»**

**Трудоемкость дисциплины:** 2 з.е.

**Цель:** овладение художественной культурой (мировой и отечественной) через изучение культурных достижений разных народов в процессе исторического прогресса.

Данная цель предполагает решение следующих **задач:**

- ознакомить студентов с высшими достижениями человечества в области художественной культуры;

- выработать навыки самостоятельного анализа и оценки сложных и разнообразных произведений искусства разных эпох;

- сформировать умение адекватно воспринимать особенности развития современного искусства, его тенденции.

**Формируемые компетенции:**

ОК-1 -способностью использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения;

ПК-3- способностью решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности.

**Конечные результаты изучения дисциплины**

**студент должен знать**

Закономерности исторического процесса, процесс многообразия культур и цивилизаций в истории обществ.

Историю искусств, классификацию видов искусств, тенденции развития современного мирового искусства, направления и теории в истории искусств.

**Уметь:**

Применять методы и средства познания на практике, научно анализировать проблемы гуманитарных, социальных и экономических процессов, использовать полученные знания в профессиональной деятельности.

**Владеть:**

Лексическим минимумом общего и терминологического характера.

**Краткие сведения о её содержании и технологии изучения:** практикоориентированная дисциплина с внедрением инновационных технологий и интерактивных форм и методов ведения занятий.

**Формы контроля результатов обучения:** зачет

**Оценочные средства:** оценка учебных заданий по пятибалльной системе оценивания результатов обучения.

### **Дисциплина «ЭСТЕТИКА»**

**Трудоемкость дисциплины:** 2 з.е.

**Цель:** учебной дисциплины показать актуальность эстетики в решении проблем современного искусства.

**Задачи:**

-ознакомить студентов с высшими достижениями в области художественной культуры;

- выработать навыки самостоятельного эстетического анализа и оценки сложных и разнообразных произведений искусства разных эпох;

- сформировать умение адекватно воспринимать особенности развития современного искусства, его тенденции.

**Формируемые компетенции:**

ОК-1 -способностью использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения;

ПК-3 -способностью решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности.

**Конечные результаты изучения дисциплины**

Студент должен **знать:**

Структуру и специфику эстетики как науки;

Основные этапы развития эстетической мысли;

Законы функционирования искусства;

Специфику разных видов искусства.

Студент должен **уметь:**

давать характеристику основных понятий, научных категорий эстетики;

анализировать отдельные проблемы искусства, оценивать роль личности в искусстве;

использовать всю совокупность доступных ему учебной и научной литературы, электронных ресурсов для реконструкции истории эстетической мысли.

Студент **готов:**

принять участие в дискуссиях по ключевым проблемам учебного курса;

дать анализ научной литературы по теме своего проекта;

применить полученные теоретические знания в других гуманитарных науках.

**Краткие сведения о её содержании и технологии изучения:**

практикоориентированная дисциплина с внедрением инновационных технологий и интерактивных форм и методов ведения занятий.

**Формы контроля результатов обучения:** зачет

**Оценочные средства:** осуществляется в форме письменного опроса (выполнения контрольных работ).

## Дисциплина «ИСТОРИЯ РЕЛИГИИ»

**Трудоемкость дисциплины:** 2 з.е.

**Цель:** изучение закономерностей религии как социального феномена, знакомство с мировыми религиями, их зарождением и развитием.

**Задачи** изучения дисциплины:

- дать характеристику религии как социокультурного явления;

- представить общую картину истории религии посредством ее исторической классификации;

- познакомить студентов с основными мировыми религиями;

- сформировать у студентов способность самостоятельно анализировать историю той или иной религии, выявлять ее истоки, учение основателя и движущие мотивы дальнейшего ее развития;

- дать понимание тенденции религиозных течений в современном обществе.

**Формируемые компетенции:**

ОК-1 -способностью использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения;

ПК-3 - способностью решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности.

**Конечные результаты изучения дисциплины**

**студент должен знать:**

- генезис, сущность содержания и специфику религии как общественного явления;
- содержание вероучений основных национальных и мировых религий, историю их развития, традиции, культы;
- религиозную специфику российской духовной культуры и влияние православной традиции на формирование мировоззренческих основ российского менталитета.

**студент должен уметь:**

- классифицировать позитивные и негативные аспекты воздействия религии и религиозных культов на духовный мир личности;
- выявлять зависимость религиозных представлений от уровня развития культуры и общества;
- интерпретировать различные религиозные феномены с учетом философского, социологического, психологического и антропологического подходов;
- на основе знаний специфики основных положений религиозных конфессий России использовать «религиозный фактор» в целях повышения эффективности и результативности профессиональной деятельности.

**Краткие сведения о её содержании и технологии изучения:** практикоориентированная дисциплина с внедрением инновационных технологий и интерактивных форм и методов ведения занятий.

**Формы контроля результатов обучения:** зачет

**Оценочные средства:** осуществляется в форме письменного опроса (выполнения контрольных работ).

## Дисциплина «СОЦИОЛОГИЯ»

**Трудоемкость дисциплины:** 2 з.е.

**Цель:** обеспечить понимание студентами основных законов развития общества и его подсистем.

**Задача:**

- раскрыть сущность предмета и основных теоретических направлений социологии;
- выявить принципы взаимодействий социальных единиц;
- сформировать представление о методах социологических исследований и способах их использования в анализе социальных явлений и процессов;
- продолжить формирование убеждения в важности комплексного подхода к анализу социальной действительности.

**Формируемые компетенции:**

ОК-1 - способностью использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения;

ОК-2 - способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития для формирования патриотизма и гражданской позиции;

ПК-3 - способностью решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности.

**Конечные результаты изучения дисциплины**

**студент должен знать:** современные подходы к определению предметного и методического полей социологии;

- соотносить основные персоналии, определившие становление социологии как науки и дальнейшее ее развитие, с социологическими теориями, концепциями, принципами, терминами;

- использовать методы социологического анализа в социологических исследованиях;
  - понимать закономерности развития различных аспектов общественной жизни (активность человека, социальные группы, институты, культура, расслоение, социальная изменчивость и др.);
  - давать объективную характеристику современным тенденциям развития российского общества, делая выводы на основе разнообразных, взаимоисключающих источников;
  - уметь сопоставлять происходящие в обществе процессы со структурными, культурными и историческими условиями, а также с субъективными действиями людей (подключать социологического воображение);
- использовать достижения социологии (теории, методы, понятия) в педагогической работе.

**Краткие сведения о её содержании и технологии изучения:** практикоориентированная дисциплина с внедрением инновационных технологий и интерактивных форм и методов ведения занятий.

**Формы контроля результатов обучения:** зачет

**Оценочные средства:** оценка учебных заданий по пятибалльной системе оценивания результатов обучения.

### **Дисциплина «МУЛЬТИМЕДИАТЕХНОЛОГИИ»**

**Трудоемкость дисциплины:** 2 з.е.

**Цель:** формирование у студентов системы теоретических знаний и практических умений использования современных мультимедиа технологий в образовании.

**Задачи:**

- формирование базового понятийного аппарата, необходимого для изучения дисциплины;
- формирование знаний о перспективных направлениях применения мультимедиа технологий и интерактивных средств обучения в образовательном процессе;
- овладение базовыми и прикладными информационными технологиями и умение применять их для эффективной обработки мультимедиа информации и ориентирования в современном информационном пространстве;
- формирование навыков работы по созданию и редактированию собственных цифровых образовательных продуктов.

**Формируемые компетенции:**

ОК-3 - способностью использовать естественнонаучные и математические знания для ориентирования в современном информационном пространстве;

ПК-2- способностью использовать современные методы и технологии обучения и диагностики.

**В результате изучения данной дисциплины студент должен**

**знать:**

основы современных технологий сбора, хранения, обработки, передачи и представления информации образовательного назначения;

принципы работы основных устройств ввода и вывода учебной информации;

основные методы создания и обработки учебной информации для интерактивных средств обучения.

**уметь:**



использовать современные информационно-коммуникационные технологии (включая пакеты прикладных программ, локальные и глобальные сети) для получения, хранения, обработки и анализа учебной информации;

классифицировать интерактивное программное обеспечение для работы с информацией образовательного назначения, оценивать возможности и перспективы его использования с учетом решаемых профессиональных задач;

**владеть:**

приемами работы в интерактивных программных средах.

базовыми и прикладными информационными технологиями и умение применять их для эффективной обработки всех видов видео и аудио информации навыками работы по созданию и редактированию собственных цифровых образовательных продуктов.

**Краткие сведения о её содержании и технологии изучения:** практикоориентированная дисциплина с внедрением инновационных технологий и интерактивных форм и методов ведения занятий.

**Формы контроля результатов обучения:** зачет

**Оценочные средства:** оценка учебно-творческих заданий по пятибалльной системе оценивания результатов обучения.

### Дисциплина «КОМПЬЮТЕРНАЯ ГРАФИКА»

**Трудоемкость дисциплины:** 2 з.е.

**Цель:** формирование у студентов системы знаний и умений работы с графической информацией разного типа для решения профессиональных задач и ориентирования в современном информационном пространстве.

**Задачи:**

- формирование базового понятийного аппарата, необходимого для освоения компьютерной графики;
- формирование представлений об основных принципах построения и хранения изображений;
- овладение приемами работы в графических редакторах;
- формирование навыков работы по созданию и редактированию собственных изображений, используя инструменты современных графических редакторов;
- развитие умений использовать компьютерную графику в современном информационном пространстве, в том числе и для решения профессиональных задач;
- развитие творческих способностей и воображения, креативности, чувства прекрасного и воображения.

**Формируемые компетенции:**

ОК-3 - способностью использовать естественнонаучные и математические знания для ориентирования в современном информационном пространстве;

ПК-4 - способностью использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета.

**Конечные результаты изучения дисциплины  
студент должен знать:**

- основы современных технологий сбора, хранения, обработки, передачи и представления графической информации;
- принципы работы основных устройств ввода и вывода графической информации;
- основные методы обработки графической информации, способы её создания, сжатия и хранения в современном информационном пространстве;

- теоретические основы построения изображений точек, прямых, плоскостей и отдельных видов линий и поверхностей;
- способы отражения пространственных форм на плоскости;

**уметь:**

- использовать современные информационно-коммуникационные технологии (включая пакеты прикладных программ, локальные и глобальные сети) для получения, хранения, обработки и анализа графической информации;
- классифицировать программное обеспечение для работы с графической информацией по их назначению, оценивать возможности и перспективы его использования с учетом решаемых профессиональных задач;

**владеть:**

- методами обработки графической информации в современных редакторах двумерной графики;
- методами получения двумерных изображений в современном информационном пространстве.

**Краткие сведения о её содержании и технологии изучения:** практикоориентированная дисциплина с внедрением инновационных технологий и интерактивных форм и методов ведения занятий.

**Формы контроля результатов обучения:** зачет

**Оценочные средства:** оценка учебно-творческих заданий по пятибалльной системе оценивания результатов обучения.

## **Дисциплина «УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМИ СИСТЕМАМИ»**

**Трудоемкость дисциплины:** 2 з.е.

**Цель:** формирование у студентов способности и готовности к участию в управлении образовательными системами на основе современных управленческих теорий и концепций.

**Задачи:**

1. Систематизировать имеющиеся у студентов знания об образовательных системах.
2. Рассмотреть теоретические подходы и нормативные требования к управлению образовательной системой, структуру системы образования РФ и современной образовательной организации.
3. Сформировать у студентов навыки анализа образовательных систем как организаций на основе современных управленческих теорий и концепций.
4. Раскрыть специфику педагогического менеджмента, а также основы тайм-менеджмента и систем мотивации работников образовательной сферы.
5. Обеспечить развитие профессиональных качеств будущего педагога, связанных с его самоорганизацией и способностью к профессиональному саморазвитию.

**Формируемые компетенции:**

ОК-5 -способностью работать в команде, толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия;

ОК-6 -способностью к самоорганизации и самообразованию;

ОПК-4 - готовностью к профессиональной деятельности в соответствии с нормативно-правовыми актами сферы образования;

ПК-6 - готовностью к взаимодействию с участниками образовательного процесса.

**Конечные результаты изучения дисциплины**

**студент должен знать:**

- 1 основные компоненты образовательной системы и тенденции развития современной системы общего образования;
- 2 функции управления образовательными системами и сущность педагогического менеджмента;

- 3 нормативно-правовые документы регулирующие управленческую деятельность в сфере образования;
- 4 функции образовательных стандартов в управлении образовательными системами различного уровня;

**Уметь:**

1. выстраивать алгоритм профессиональных действий в принятии управленческого решения в вопросах развития образовательной системы;
2. оценивать и управлять системой мотивации субъектов образовательной системы;
3. организовывать свою профессиональную деятельность и личную занятость в соответствии с принципами тайм-менеджмента;
4. планировать свою профессиональную деятельность в соответствии с должностными обязанностями и различными нормативно-правовыми документами.

**Владеть навыками:**

1. подготовки аналитических материалов, характеризующих состояние образовательной системы;
2. анализа нормативно-правовых документов, определяющих требования к организации педагогической и управленческой деятельности в условиях образовательной системы.

**Краткие сведения о её содержании и технологии изучения:**  
практикоориентированная дисциплина с внедрением инновационных технологий и интерактивных форм и методов ведения занятий.

**Формы контроля результатов обучения:** зачет

**Оценочные средства:** оценка учебных заданий по пятибалльной системе оценивания результатов обучения.

### **Дисциплина «СУБЪЕКТЫ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ПРОЦЕССА»**

**Трудоемкость:** 2 з.е.

**Цель:** интеграция и систематизация психолого-педагогических знаний о механизмах эффективной организации образовательного процесса, направленного на создание условий для развития индивидуальности учащихся, личностной и профессиональной самореализации учителя в педагогической деятельности, а также на формирование профессиональных компетенций.

**Задачи:**

- сформировать у студентов систему теоретических знаний о структуре педагогического процесса, о возрастных характеристиках субъектов учебной деятельности;
- сформировать умения проектировать и прогнозировать процесс педагогического общения и взаимодействия в образовательном процессе.

**Формируемые компетенции:**

ОК-7 – способностью использовать базовые правовые знания в различных сферах деятельности;

ОПК-1 – готовностью сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности;

ПК-5 – способностью осуществлять педагогическое сопровождение социализации и профессионального самоопределения обучающихся;

ПК-6 – готовностью к взаимодействию с участниками образовательного процесса.

**В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:**

- структуру педагогического процесса, его основные характеристики;
- возрастные характеристики субъектов учебной деятельности;
- формы взаимодействия субъектов в педагогических процессах;
- основы педагогического сопровождения социализации и профессионального самоопределения обучающихся;

**уметь:**

- учитывать в педагогическом взаимодействии возрастные и индивидуально-психологические особенности обучающихся;
- бесконфликтно общаться с различными субъектами педагогического процесса;
- использовать базовые правовые знания при организации образовательного процесса;
- использовать знания о психологических особенностях обучающихся разных возрастов, их основных потребностях, о формах и методах организации педагогического сопровождения социализации и профессионального самоопределения обучающихся.

**владеть:**

- различными средствами коммуникации в процессе обучения и воспитания и в профессиональной педагогической деятельности.

**Краткие сведения о содержании и технологиях изучения дисциплины:**

Субъект педагогического процесса как категория науки. Педагог как субъект педагогического процесса. Ребенок как субъект педагогического процесса. Родители как субъекты педагогического процесса.

Профессиональная компетентность учителя. Требования к современному учителю. Ценностное отношение «учитель-ученик».

Младший школьник, подросток, старшеклассник как субъекты учебной деятельности. Мотивация учебной деятельности: формирование и коррекция.

Психологические особенности педагогического общения и взаимодействия в образовательном процессе. Основы педагогического сопровождения социализации и профессионального самоопределения обучающихся.

Решение практических задач на тему: «Педагогические воздействия и педагогическое взаимодействие: позитивный и негативный опыт».

Для формирования предусмотренных программой компетенций в ходе практических занятий необходимо использовать следующие технологии:

- обучение в сотрудничестве (работа в группах);
- технологию проблемного обучения;
- технологию кейсов.

В процессе освоения дисциплины предусмотрено интерактивное (диалоговое и дискуссионное) построение практических занятий:

- обсуждение, анализ и оценка выступлений студентов;
- обсуждение, анализ и оценка представленных проектов, презентаций.

**Формы контроля результатов и оценочные средства:** зачет проходит в форме защиты социально-педагогического проекта, метод взаимного оценивания тематического портфолио студента по обязательным разделам.

## **Дисциплина «ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ГРАФИКА»**

**Трудоемкость дисциплины:** 12 з.е.

**Цель:** формирование системы знаний и умений, связанных с владением принципами композиционного создания художественного произведения средствами графики.

**Задачи:** развитие у студентов художественного мышления, формирование яркого индивидуального пластического метода в творчестве каждого студента, создание

необходимой теоретической и практической базы для выполнения студентом выпускной квалификационной работы

**Формируемые компетенции:**

ОК-6 - способность к самоорганизации и самообразованию;

ПК-10 - способность проектировать траектории своего профессионального роста и личностного развития;

СК-1 - владение теоретическими основами изобразительного и декоративно-прикладного искусства, дизайна;

СК-2- владение инструментарием, методами, приемами и практическими навыками работы в изобразительном и декоративно-прикладном искусстве (по видам), дизайне и компьютерной графике;

СК-4-готовность реализовывать изобразительные навыки в работе над композицией в живописи, графике, декоративно-прикладном искусстве, дизайне;

СК-5-готовность к самостоятельной художественно-творческой деятельности в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства, дизайна и компьютерной графики.

**Конечные результаты изучения дисциплины**

**студент должен знать:** особенности графической композиции; теоретические основы композиции, закономерности построения художественной формы и особенности ее восприятия; методы организации творческого процесса художника-графика; основные виды, средства и материалы художественной графики; приемы и методы работы в графических техниках.

**Уметь:** применять графические средства в процессе работы над художественным произведением.

**Владеть опытом:** проведения целевого сбора и анализа исходных данных, подготовительного материала, необходимых для творческих проектных исследований; использования основных видов, средств и материалов художественной графики; использования приемов и методов работы в графических техниках.

**Краткие сведения о её содержании и технологии изучения:** практикоориентированная дисциплина с внедрением инновационных технологий и интерактивных форм и методов ведения занятий.

**Формы контроля результатов обучения:** экзамен

**Оценочные средства:** оценка учебно-творческих заданий по пятибалльной системе оценивания результатов обучения.

## **Дисциплина «ПЕЧАТНАЯ ГРАФИКА»**

**Трудоемкость дисциплины:** 12 з.е.

**Цель:** формирование системы знаний и умений, связанных с владением принципами композиционного создания художественного произведения средствами печатной графики.

**Задачи:** развитие у студентов художественного мышления, формирование яркого индивидуального пластического метода, создание необходимой теоретической и практической базы для выполнения студентом выпускной квалификационной работы

**Формируемые компетенции:**

ОК-6 - способность к самоорганизации и самообразованию;

ПК-10 - способность проектировать траектории своего профессионального роста и личностного развития;

СК-1 - владение теоретическими основами изобразительного и декоративно-прикладного искусства, дизайна;

СК-2- владение инструментарием, методами, приемами и практическими навыками работы в изобразительном и декоративно-прикладном искусстве (по видам), дизайне и компьютерной графике;

СК-4-готовность реализовывать изобразительные навыки в работе над композицией в живописи, графике, декоративно-прикладном искусстве, дизайне;

СК-5-готовность к самостоятельной художественно-творческой деятельности в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства, дизайна и компьютерной графики.

#### **Конечные результаты изучения дисциплины**

**студент должен знать:** особенности графической композиции; теоретические основы композиции, закономерности построения художественной формы и особенности ее восприятия; методы организации творческого процесса художника-графика; основные виды, средства и материалы художественной печатной графики; приемы и методы работы в графических печатных техниках.

**уметь:** применять графические средства и техники в процессе работы над художественным произведением.

**Владеть опытом:** проведения целевого сбора и анализа исходных данных, подготовительного материала, необходимых для творческих проектных исследований; использования основных видов, средств и материалов художественной графики; использования приемов и методов работы в графических печатных техниках.

**Краткие сведения о её содержании и технологии изучения:** практикоориентированная дисциплина с внедрением инновационных технологий и интерактивных форм и методов ведения занятий.

**Формы контроля результатов обучения:** экзамен

**Оценочные средства:** оценка учебно-творческих заданий по пятибалльной системе оценивания результатов обучения.

### **Дисциплина «ЖИВОПИСНАЯ КОМПОЗИЦИЯ»**

**Трудоемкость дисциплины:** 12 з.е.

**Цель:** формирование у студентов живописно-композиционного мышления как основы профессиональной творческой и художественно-педагогической деятельности.

**Задачи:**

- заложить базовые теоретические знания, необходимые для осмысления теории и практики композиции;

- сформировать базовый понятийный аппарат, необходимый для восприятия и осмысления последующих курсов в блоке дисциплин профильной подготовки;

- способствовать развитию творческого воображения и образного мышления;

- способствовать воспитанию художественно-эстетической культуры и художественного вкуса;

- способствовать формированию умений анализировать произведения искусства, выявлять - особенности применения композиционных средств;

- сформировать умения вести наблюдения окружающей действительности, творчески отбирать жизненные впечатления и отражать их в правдивой, образной форме, владеть профессиональным мастерством и уметь применять его в художественно-педагогической деятельности;

- сформировать основные умения и навыки творческой работы в различных видах и жанрах изобразительного искусства.

**Формируемые компетенции:**

ОК-6 - способность к самоорганизации и самообразованию;

ПК-10 - способность проектировать траектории своего профессионального роста и личностного развития;

СК-1 - владение теоретическими основами изобразительного и декоративно-прикладного искусства, дизайна;

СК-2- владение инструментарием, методами, приемами и практическими навыками работы в изобразительном и декоративно-прикладном искусстве (по видам), дизайне и компьютерной графике;

СК-4-готовность реализовывать изобразительные навыки в работе над композицией в живописи, графике, декоративно-прикладном искусстве, дизайне;

СК-5-готовность к самостоятельной художественно-творческой деятельности в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства, дизайна и компьютерной графики.

#### **Конечные результаты изучения дисциплины**

Студент должен **знать:** теоретические основы выполнения творческих живописных работ;

- основные термины и понятия, отражающие сущность живописи как особого вида художественного творчества;
- технологию и технику живописи, особенности применения живописных материалов.

Студент должен **уметь:**

- писать с натуры, по памяти, по представлению, по воображению объекты реальной действительности акварельными, масляными и другими красками;
- самостоятельно проектировать, организовывать и осуществлять учебно–познавательный процесс по дисциплине, анализировать результаты обучения;
- отличать действительно ценное в опыте мировой живописной культуры;
- живописными способами определять цветовые и тоновые отношения;
- обобщать, выявлять главное, грамотно и гармонично организовывать рабочую плоскость (картона, холста, листа бумаги);
- проявлять творческую активность, в полной мере реализовывать свои способности и возможности.

Студент должен **владеть навыками:**

- выполнения подготовительной работы, предшествующей созданию живописной композиции (натяжка и грунтовка холста, выполнение подготовительного рисунка и др.);
- работы с различными живописными материалами.

**Краткие сведения о её содержании и технологии изучения:** практикоориентированная дисциплина с внедрением инновационных технологий и интерактивных форм и методов ведения занятий.

**Формы контроля результатов обучения:** экзамен

**Оценочные средства:** оценка учебно-творческих заданий по пятибалльной системе оценивания результатов обучения.

### **Дисциплина «МОНУМЕНТАЛЬНАЯ КОМПОЗИЦИЯ»**

**Трудоемкость дисциплины:** 12 з.е.

**Цель:** формирование у студентов живописно-композиционного мышления как основы профессиональной творческой и художественно-педагогической деятельности.

**Задачи:**

- практики композиции;
- сформировать базовый понятийный аппарат, необходимый для восприятия и осмысления последующих курсов в блоке дисциплин профильной подготовки;
- способствовать развитию творческого воображения и образного мышления;
- способствовать воспитанию художественно-эстетической культуры и художественного вкуса;
- способствовать формированию умений анализировать произведения искусства, выявлять - особенности применения композиционных средств;



- сформировать умения вести наблюдения окружающей действительности, творчески отбирать жизненные впечатления и отражать их в правдивой, образной форме, владеть профессиональным мастерством и уметь применять его в художественно-педагогической деятельности;

– сформировать основные умения и навыки творческой работы в техниках монументальной живописи.

**Формируемые компетенции:**

ОК-6 - способность к самоорганизации и самообразованию;

ПК-10 - способность проектировать траектории своего профессионального роста и личностного развития;

СК-1 - владение теоретическими основами изобразительного и декоративно-прикладного искусства, дизайна;

СК-2- владение инструментарием, методами, приемами и практическими навыками работы в изобразительном и декоративно-прикладном искусстве (по видам), дизайне и компьютерной графике;

СК-4-готовность реализовывать изобразительные навыки в работе над композицией в живописи, графике, декоративно-прикладном искусстве, дизайне;

СК-5-готовность к самостоятельной художественно-творческой деятельности в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства, дизайна и компьютерной графики.

**Конечные результаты изучения дисциплины**

- **студент должен знать:** теоретические основы выполнения творческих живописных работ;
- основные термины и понятия, отражающие сущность живописи как особого вида художественного творчества;
- технологию и технику живописи, особенности применения живописных материалов.

Студент должен **уметь:**

- писать с натуры, по памяти, по представлению, по воображению объекты реальной действительности акварельными, масляными и другими красками;
- самостоятельно проектировать, организовывать и осуществлять учебно-познавательный процесс по дисциплине, анализировать результаты обучения;
- отличать действительно ценное в опыте мировой живописной культуры;
- живописными способами определять цветовые и тоновые отношения;
- обобщать, выявлять главное, грамотно и гармонично организовывать рабочую плоскость (картона, холста, листа бумаги);
- проявлять творческую активность, в полной мере реализовывать свои способности и возможности.

Студент должен **владеть навыками:**

- выполнения подготовительной работы, предшествующей созданию живописной композиции (натяжка и грунтовка холста, выполнение подготовительного рисунка и др.);
- работы с различными живописными материалами.

**Краткие сведения о её содержании и технологии изучения:** практикоориентированная дисциплина с внедрением инновационных технологий и интерактивных форм и методов ведения занятий.

**Формы контроля результатов обучения:** экзамен

**Оценочные средства:** оценка учебно-творческих заданий по пятибалльной системе оценивания результатов обучения.

### Дисциплина «ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО»

**Трудоемкость дисциплины:** 12 з.е.

**Цель:** формирование системы знаний и умений, связанных с владением принципами построения декоративной композиции на плоскости и в объеме.

**Задачи:** формирование системы знаний о видах декоративно-прикладного искусства, основных этапах его развития, методах создания декоративной композиции; побуждение студентов к изучению проблем творческой деятельности в декоративно-прикладном искусстве.

**Формируемые компетенции:**

ОК-6 - способность к самоорганизации и самообразованию;

ПК-10 - способность проектировать траектории своего профессионального роста и личностного развития;

СК-1 - владение теоретическими основами изобразительного и декоративно-прикладного искусства, дизайна;

СК-2- владение инструментарием, методами, приемами и практическими навыками работы в изобразительном и декоративно-прикладном искусстве (по видам), дизайне и компьютерной графике;

СК-4-готовность реализовывать изобразительные навыки в работе над композицией в живописи, графике, декоративно-прикладном искусстве, дизайне;

СК-5-готовность к самостоятельной художественно-творческой деятельности в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства, дизайна и компьютерной графики.

**Конечные результаты изучения дисциплины**

студент должен **знать:** особенности ДПИ в области применения; теоретические основы композиции, закономерности построения художественной формы и особенности ее восприятия; методы организации творческого процесса художника-прикладника; современные методы проектирования; основные изобразительные и технические средства и материалы ДПИ.

**Уметь:** применять средства ДПИ в процессе проектирования.

**Владеть опытом:** проведения целевого сбора и анализа исходных данных, подготовительного материала, необходимых предпроектных исследований; использования разнообразных изобразительных и технических приемов и средств при выполнении проекта.

**Краткие сведения о её содержании и технологии изучения:** практикоориентированная дисциплина с внедрением инновационных технологий и интерактивных форм и методов ведения занятий.

**Формы контроля результатов обучения:** экзамен

**Оценочные средства:** оценка учебно-творческих заданий по пятибалльной системе оценивания результатов обучения.

### Дисциплина «ДЕКОРАТИВНАЯ КОМПОЗИЦИЯ»

**Трудоемкость дисциплины:** 12 з.е.

**Цель:** формирование системы знаний и умений, связанных с владением принципами композиционного построения декоративной композиции на плоскости и в объеме.

**Задачи:** формирование знаний по основам сбора, поиска, оформления декоративной композиции; побуждение студентов к изучению проблем творческой работы.

**Формируемые компетенции:**

ОК-6 - способность к самоорганизации и самообразованию;

ПК-10 - способность проектировать траектории своего профессионального роста и личностного развития;

СК-1 - владение теоретическими основами изобразительного и декоративно-прикладного искусства, дизайна;

СК-2- владение инструментарием, методами, приемами и практическими навыками работы в изобразительном и декоративно-прикладном искусстве (по видам), дизайне и компьютерной графике;

СК-4-готовность реализовывать изобразительные навыки в работе над композицией в живописи, графике, декоративно-прикладном искусстве, дизайне;

СК-5-готовность к самостоятельной художественно-творческой деятельности в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства, дизайна и компьютерной графики.

**Конечные результаты изучения дисциплины**

**студент должен знать:** особенности ДПИ в области применения; теоретические основы композиции, закономерности построения художественной формы и особенности ее восприятия; методы организации творческого процесса художника-прикладника; современные методы проектирования; основные изобразительные и технические средства и материалы ДПИ.

**уметь:** применять средства ДПИ в процессе проектирования.

**владеть опытом:** проведения целевого сбора и анализа исходных данных, подготовительного материала, необходимых предпроектных исследований; использования разнообразных изобразительных и технических приемов и средств при выполнении проекта.

**Краткие сведения о её содержании и технологии изучения:** практикоориентированная дисциплина с внедрением инновационных технологий и интерактивных форм и методов ведения занятий.

**Формы контроля результатов обучения:** экзамен

**Оценочные средства:** оценка учебно-творческих заданий по пятибалльной системе оценивания результатов обучения.

## **Дисциплина «ЦВЕТОВЕДЕНИЕ»**

**Трудоёмкость дисциплины:** 2 з.е.

**Цель:** Целью освоения факультатива «Цветоведение» является формирование системы теоретических знаний и практических творческих умений в области цветоведения, составляющих основу профессиональной компетентности учителя изобразительного искусства.

**Задачи:**

- ознакомление с историческим опытом теории цветоведения;
- усвоение традиционных понятий теории цвета;
- формирование целостных представлений о цвете как средстве художественной выразительности;

– формирование умений использовать теорию в педагогической и творческой деятельности.

**Формируемые компетенции:**

ОПК-1 - готовность сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности;

ПК-10 - способность проектировать траектории своего профессионального роста и личностного развития;

СК-2- владение инструментарием, методами, приемами и практическими навыками работы в изобразительном и декоративно-прикладном искусстве (по видам), дизайне и компьютерной графике;

СК-4-готовность реализовывать изобразительные навыки в работе над композицией в живописи, графике, декоративно-прикладном искусстве, дизайне;

СК-5-готовность к самостоятельной художественно-творческой деятельности в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства, дизайна и компьютерной графики.

**Конечные результаты изучения дисциплины**

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **знать:**

- основные положения истории и теории науки о цвете;
- особенности физического и психологического действия цвета на человека;
- основные термины и понятия, отражающие свойства цвета и особенности его использования в живописи;
- принципы гармонии цвета.

**Уметь:**

- использовать теоретические знания в педагогической практике;
- применять теоретические знания и умения в художественной профессиональной практике.

**Владеть:**

- навыками работы различными художественными материалами;
- культурой грамотного оформления творческих работ для экспонирования их на выставке-просмотре.

**Краткие сведения о её содержании и технологии изучения:** практикоориентированная дисциплина с внедрением инновационных технологий и интерактивных форм и методов ведения занятий.

**Формы контроля результатов обучения:** дифференцированный зачет

**Оценочные средства:** текущий контроль успеваемости проводится в ходе практических занятий ведущим преподавателем в форме опроса студентов, анализа практических работ, дополнительного показа приемов работы, контроля за ходом исправлений. По окончании работы над учебным заданием проводится текущий просмотр работ, их анализ, объяснение, выставление оценки (отметки) в журнал.

## **Дисциплина «ПРАКТИКУМ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ»**

**Трудоемкость дисциплины:** 3 з.е.

**Целью** освоения дисциплины является повышение уровня письменной орфографической и пунктуационной грамотности.

**Задачи курса:**

- обобщить и систематизировать знания по орфографии и пунктуации, полученные в школе;
- научить ориентироваться в справочной литературе;

- развить орфографическую и пунктуационную зоркость;
- совершенствовать навыки свободного владения письменной и устной формами литературного русского языка.

**Формируемые компетенции:**

ОК-4 – способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия;

ОК-5 – способностью работать в команде, толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия;

ПК-6 – готовностью к взаимодействию с участниками образовательного процесса.

**Конечные результаты изучения дисциплины**

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **знать:**

- основные теоретические положения русской орфографии и пунктуации;
- основные орфографические и пунктуационные правила;
- действующие орфографические и пунктуационные нормы в современном русском языке;

**уметь:**

- работать с орфографическими словарями и справочными пособиями по орфографии и пунктуации;
- находить в тексте орфограммы и пунктограммы, точно формулировать правила, объясняющие их;
- применять на практике орфографические и пунктуационные правила;
- делать работу над ошибками в любых типах письменных текстов;
- орфографически и пунктуационно правильно оформлять письменный текст.

**владеть практическими навыками:**

- осмысленно и грамотно писать;
- находить орфографические и пунктуационные ошибки и исправлять их;
- в случае затруднений сверяться со справочной литературой.

**Краткие сведения о её содержании и технологии изучения:** В процессе освоения дисциплины предусмотрено интерактивное (диалоговое и дискуссионное) построение практических занятий: обсуждение активных процессов в области орфографии и пунктуации, тематические дискуссии, круглые столы, деловые игры.

**Формы контроля результатов обучения:** дифференцированный зачет

**Оценочные средства:** текущий контроль качества усвоения учебного материала ведется в ходе практических занятий в форме устных опросов, написания творческих заданий, индивидуальных самостоятельных работ.